

2024/FYUG/EVEN/SEM/
BNGDSC-151T/101

FYUG Even Semester Exam., 2024

BENGALI

(2nd Semester)

Course No. : BNGDSC-151T

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক)]

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পাঠ্যসূচী সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

১। কোন কাব্যের জন্য রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?

২। বুদ্ধদেব বসুর প্রথম কাব্যগ্রন্থটির নাম ও তার প্রকাশকাল লেখো।

৩। জীবনানন্দ দাসের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

৪। নাট্যকার মন্মথ রায়ের দুটি পৌরাণিক নাটকের নাম লেখো।

24J/1129

(Turn Over)

- ৫। পঞ্চাশের মঘন্তর অবলম্বনে লেখা বিজন ভট্টাচার্যের নাটকটির নাম ও প্রকাশসাল লেখো।
- ৬। নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দুটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।
- ৭। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম ও শেষ উপন্যাস দুটির নাম লেখো।
- ৮। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাস কোনটি? উপন্যাসটির প্রকাশসাল লেখো।
- ৯। ‘পথের পাচালী’ এবং ‘ধাত্রীদেবতা’ উপন্যাস দুটির রচয়িতার নাম লেখো।
- ১০। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের দুটি গল্প-গ্রন্থের নাম লেখো।
- ১১। জগদীশ গুপ্তের গল্প-গ্রন্থের সংখ্যা কত? তাঁর প্রথম গল্প-গ্রন্থটির নাম লেখো।
- ১২। গল্পকার প্রেমেন্দ্র মিত্রের জন্ম ও মৃত্যু-সাল লেখো।
- ১৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুটি সাহিত্য সমালোচনামূলক প্রবন্ধ-গ্রন্থের নাম লেখো।
- ১৪। প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম ও তাঁর সম্পাদিত একটি পত্রিকার নাম লেখো।
- ১৫। ‘সাহিত্য চর্চা’ প্রবন্ধ-গ্রন্থটির রচয়িতার নাম ও গ্রন্থটির প্রকাশ-সাল লেখো।

SECTION—B

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৫=৫০

- ১৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্য-প্রতিভার পরিচয় দাও।
- ১৭। “নজরুল ইসলামের কবিতার প্রধান সুর বিদ্রোহ”—আলোচনা করো।
- ১৮। নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ঐতিহাসিক নাটকগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১৯। বাংলার গণনাট্য আন্দোলনের পথিকৃৎ হিসাবে নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্যের নাট্য-প্রতিভার মূল্যায়ন করো।
- ২০। রবীন্দ্রনাথ ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সম্পর্কে বলেছেন —“শরৎচন্দ্র বাঙালীর বেদনার কেন্দ্রে আপন বাণীর স্পর্শ দিয়েছেন।” এই মন্তব্যের আলোকে ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মূল্যায়ন করো।
- ২১। ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহিত্যকৃতির পরিচয় দাও।
- ২২। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের গল্প-সাহিত্যের পরিচয় দাও।

২৩। গল্পকার জগদীশ গুপ্তের গল্প পড়ে রবীন্দ্রনাথ লিখেছেন—
“তোমার গল্পে নতুন রূপ ও রস দেখিয়া খুশি হইলাম।” এই
মন্তব্যের আলোকে গল্পকার জগদীশ গুপ্তের গল্প-সাহিত্যের
আলোচনা করো।

২৪। বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরীর অবদান আলোচনা করো।

২৫। বাংলা সমালোচনা সাহিত্যে বুদ্ধদেব বসুর অবদান বিষয়ে তোমার
উপলব্ধি ব্যক্ত করো।

<https://www.elearninginfo.in>