

## **SEMESTER-III**

**Course Code: BEN-DSM-201**

**Name of the Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)**

**Credits- 3; Contact Hours: 45**

**End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30**

**Course Objective:** *This paper aims to provide a clear idea on origin and development of different genres of Bengali literature in the nineteenth century. It will also discuss the ideological conflicts in nineteenth century that conditioned development of new literary genres in the backdrop of colonial situation.*

**Course Outcome:** *Students will be having a historical perspective to understand literature in general and Bengali literature in particular. They will be getting basic idea on ideologies of modernity; and will also have the ability to relate literature with socio-cultural and ideological conflicts in history.*

Unit I : বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ—ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর;  
সাময়িকপত্রে বাংলা গদ্যচর্চা।

Unit II : কাব্যকবিতা- ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী।

Unit III : নাট্যসাহিত্যের ধারা- রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

Unit IV : কথাসাহিত্য : উপন্যাস—প্যারিচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গল্প—স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

Unit V : উনিশ শতকের আত্মকথা—শিবনাথ শাস্ত্রী, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাসসুন্দরী দাসী, বিনোদিনী দাসী।

পাঠ্য গ্রন্থ-- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, (মডার্ন বুক এজেন্সি)

সহায়ক গ্রন্থ-

- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ -৭ম খণ্ড) মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ২। সুকুমার সেন- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ৩য়-৫ম খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৩। ভূদেব চৌধুরী- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ২য় পর্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৪। গোপাল হালদার- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ২য় খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
- ৫। মাহবুবুল আলম—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কো, ঢাকা)