

Course Code:

BEN-DSC-152

Name of the Course:

মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper emphasises on critical reading of medieval Bengali texts, discussion on different religious sects and their literary traditions, early romanticism in texts of Arakan court etc.*

Course Outcome: *Students will be enriched with historical perspective to literature, clear ideas on popular deities and sectarian literature; conflicts & coordination of religious sects, religion and humanity in medieval Bengal. The course will help understanding contemporary society and enrich the students with humane & ethical values.*

Unit I : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : নির্বাচিত পাঠ- জন্মখণ্ড, তাম্বুলখণ্ড, বংশীখণ্ড, রাধাবিরহ ।

Unit II : বৈষ্ণব পদাবলি (ক. বি): নির্বাচিত পর্যায়- পূর্বরাগ, অভিসার, মাথুর, ভাবসম্মিলন।

Unit III : মনসামঙ্গল- কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ : নির্বাচিত অংশ—সদাগরের সিংহলযাত্রা, মনসা সমীপে কালীনাগের আগমন, লখীন্দরের সর্পাঘাত;
কবিকঙ্কন চণ্ডী (আখ্যটিক খণ্ড) -মুকুন্দ চক্রবর্তী : নির্বাচিত অংশ—কালকেতুর বিবাহ, পশুগণের রোদন, ফুল্লরার বারোমাস্যা।

Unit IV : কৃত্তিবাসী রামায়ণ (অখিল ভারত জনশিক্ষা প্রচার সমিতি কর্তৃক প্রকাশিত)
: নির্বাচিত অংশ— অযোধ্যাকাণ্ড ;
সচিত্র কাশীদাসী অষ্টাদশপর্ব মহাভারত (পূর্ণচন্দ্র শীল কর্তৃক প্রকাশিত)
: নির্বাচিত অংশ—বিরাট পর্ব।

Unit V : অমরেন্দ্রনাথ রায় সম্পাদিত শাক্ত পদাবলি (আগমনী ও বিজয়া পর্যায়) :
নির্বাচিত পদ : আগমনী-- গিরি, এবার আমার উমা এলে (রামপ্রসাদ), আজি
শুভনিশি পোহাইল (রামপ্রসাদ), গিরিরানি, এই নাও তোমার উমারে (কমলাকান্ত),

বারে বারে কহ রানী গৌরী আনিবারে (কমলাকান্ত);
বিজয়া—ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান (কমলাকান্ত), জয়া, বলো গো
পাঠানো হবে না (কমলাকান্ত), ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (রামপ্রসাদ), গিরি, ধায়
হে লয়ে হর প্রাণ-কন্যা গিরিজায় (দাশরথী রায়)।

দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত আলাওলের পদ্মাবতী : নির্বাচিত অংশ –
স্তুতিখণ্ড, পদ্মাবতীর জন্মখণ্ড, যোগীখণ্ড, পদ্মাবতী-রত্নসেন বিবাহখণ্ড।

সহায়ক গ্রন্থ—

- ১। অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পা.) -- বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- ২। সত্যবতী গিরি-- শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ দর্শনে ও সাহিত্যে
- ৩। সনাতন গোস্বামী—বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়
- ৪। সত্য গিরি-- বৈষ্ণব পদাবলী
- ৫। ক্ষুদিরাম দাশ—বৈষ্ণব রস প্রকাশ
- ৬। আশুতোষ ভট্টাচার্য-- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস
- ৭। জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী-- ভারতে শক্তিসাধনা ও শাক্ত সাহিত্য
- ৮। অরুণকুমার বসু- শাক্ত-গীতি-পদাবলী