

2024/TDC(CBCS)/EVEN/SEM/
BNGSEC-401T /410

TDC (CBCS) Even Semester Exam., 2024

BENGALI

(4th Semester)

Course No. : BNGSEC-401T

(বাংলা লোকনাট্য ও নাট্যমঞ্চ)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ২০

সময় : ৩ ঘণ্টা

পাস্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

UNIT—I

১। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৩=৩

- (ক) লোকনাট্য কোন্ সমাজে উদ্ভূত হয়?
- (খ) লোকনাট্য বলতে কী বোঝো?
- (গ) একজনের দ্বারা পরিবেশিত অভিনয়কে কী বলে?
- (ঘ) 'ভারতের লোকনাট্য' গ্রন্থের লেখক কে?

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২

- (ক) আনুষ্ঠানিক লোকনাট্য বলতে কী বোঝো?
- (খ) কথকতায় 'সার্ট' বা 'চূর্ণি' মানে কী?

24J/1020

(Turn Over)



- ৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫
- (ক) লোকনাট্যের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (খ) একক অভিনয় ও দলগত অভিনয়ের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করো।

UNIT—II

- ৪। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩
- (ক) 'আলকাপ'-এর গীতিকারকে কী বলা হয়?
- (খ) 'গঙ্গারী' শব্দটি কোন্ শব্দ থেকে সৃষ্টি হয়েছে?
- (গ) ঘাটুর মুখ্য গায়ককে কী বলা হয়?
- (ঘ) 'ঘাটু' গানের সূত্রপাত প্রথম কোথায় হয়?

- ৫। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২
- (ক) আলকাপের 'রঙ' কাকে বলে?
- (খ) গঙ্গারীর খবর বা রিপোর্ট পর্যায়ের মূল বিষয়বস্তু কী?
- ৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫
- (ক) আলকাপ সম্পর্কে যা জান লেবো।
- (খ) গঙ্গারীর উপস্থাপন রীতির বিষয়ে আলোচনা করো।

UNIT—III

- ৭। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩
- (ক) ছৌ-এর উৎপত্তি কোথায়?
- (খ) ছৌ-নৃত্যধারায় প্রধান রস কোনটি?

- (গ) ওঝা নৃত্য মূলত কোন্ পূজার সঙ্গে যুক্ত?
- (ঘ) 'গাজী' শব্দটির অর্থ কী?

- ৮। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২
- (ক) ওঝা গানে ব্যবহৃত দুটি বাদ্যযন্ত্রের নাম লেবো।
- (খ) গাজী শিল্পীর হাতে থাকা দণ্ডটির নাম কী? গাজী কোন্ অঞ্চলে সর্বাধিক পূজিত?

- ৯। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫
- (ক) ওঝা নাচের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (খ) ছৌ লোকনাট্যের পরিবেশনায় মুখোশের ব্যবহার সম্পর্কে আলোচনা করো।

UNIT—IV

- ১০। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩
- (ক) আধুনিক যাত্রাপালার জনক কে?
- (খ) কার আবির্ভাবের পর বঙ্গদেশে 'কৃষ্ণযাত্রা' বিশেষভাবে প্রভাবিত হয়?
- (গ) পথ-নাটকের সূত্রপাত প্রথম কোথায় হয়েছিল?
- (ঘ) বাংলা অঙ্গন নাটকের প্রথম প্রবক্তা কে?

- ১১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২
- (ক) কাকে বাংলা যাত্রার 'নবযুগের প্রবর্তক' বলা হয়? তাঁর সৃষ্ট যাত্রাদলটির নাম কী?
- (খ) অঙ্গন নাটক বলতে কী বোঝো?

১২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫

- (ক) আধুনিক যাত্রাপালার বিকাশে ব্রজেন্দ্রকুমার দে-র অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) অঙ্গন নাট্য ও পথ-নাটকের তুলনামূলক আলোচনা করো।

UNIT—V

১৩। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৩=৩

- (ক) বঙ্গদেশে প্রসেনিয়াম রঙ্গমঞ্চের প্রতিষ্ঠাতার নাম কী?
- (খ) 'ন্যাশনাল থিয়েটার' কবে প্রতিষ্ঠিত হয়?
- (গ) বাংলা থার্ড থিয়েটারের প্রবক্তা কে?
- (ঘ) 'সাগিনা মাহাতো' কার লেখা?

১৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২

- (ক) কলকাতার প্রসেনিয়াম রঙ্গমঞ্চে অভিনীত প্রথম দুটি নাটকের নাম লেখো।
- (খ) বাংলায় তৃতীয় ধারার নাটকের সঙ্গে যুক্ত দুটি উল্লেখযোগ্য নাট্যগোষ্ঠীর নাম লেখো।

১৫। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫

- (ক) 'থার্ড থিয়েটার' আন্দোলনে নাট্যকার বাদল সরকারের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) প্রসেনিয়াম রঙ্গমঞ্চের অভিনয়-রীতি সম্পর্কে আলোচনা করো।

2024/TDC(CBCS)/EVEN/SEM/
BNGSEC-401T/410

24J—3100/1020