

**2024/TDC (CBCS)/EVEN/SEM/
BNGDSE-602T/414**

TDC (CBCS) Even Semester Exam., 2024

BENGALI

(6th Semester)

Course No. : BNGDSE-602T

(রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা কবিতা)

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পাঠ্য সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

UNIT—I

১। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের ‘পদাতিক’ কাব্যগ্রন্থটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয় ?

(খ) “তারপর দড়াম করে দরজা বন্ধ হবার শব্দ” পংক্তিটি কোন কবিতার অন্তর্গত ?

(গ) ‘একটি কবিতার জন্য’ কবিতাটি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কোন কাব্যগ্রন্থের কবিতা ?

(2)

- (ঘ) কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায় কোন রাজনৈতিক মতাদর্শে বিশ্বাসী ছিলেন?
- (ঙ) 'প্রস্তাব : ১৯৪০' কবিতাটি প্রথমে কোন নামে প্রকাশিত হয়?

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'শ্রেষ্ঠ কবিতা' গ্রন্থটি প্রথম কবে প্রকাশিত হয়? গ্রন্থটি কবি কাকে উৎসর্গ করেন?
- (খ) "নতুন পৃথিবী, অজস্র সুখ, সীমাহীন ভালোবাসা একটি কবিতা লেখা হবে তার জন্য।"
- চরণ দুটি কোন কবিতার অন্তর্গত? সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের এই কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থে স্থান পেয়েছে?

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'বধূ' কবিতাটি যে রবীন্দ্রনাথের 'বধূ' কবিতা থেকে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র তা যুক্তি সহকারে উপস্থাপন করো।
- (খ) 'প্রস্তাব : ১৯৪০' কবিতায় কবি ভারতবর্ষের সমকালীন ইতিহাসের অনুপস্থিতি কীভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন তা আলোচনা করো।

UNIT-II

৪। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৪=৪

- (ক) বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মুখোশ' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?

24J/1024

(Continued)

(3)

- (খ) বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'জিরচিত্র' কবিতাটি কবি কাকে উৎসর্গ করেন?
- (গ) "সব বুট হয়! সব বুট হয়! বুট হয়! সব বুট হয়!" চরণটি কোন কবিতার?

(ঘ) বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

(ঙ) 'অথচ ভারতবর্ষ তাদের' কবিতাটি কবি কবে লেখেন?

৫। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'রাজা আসে যায়' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কাব্যগ্রন্থটি কত বিস্টান্ডে প্রথম প্রকাশিত হয়?
- (খ) বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় দীর্ঘকাল কবিতা রচনার স্বীকৃতি স্বরূপ যে সমস্ত পুরস্কার লাভ করেন তার যে কোনো দুটির নাম উল্লেখ করো।

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'রাজা আসে যায়' কবিতায় সত্যের যে বিধিলিপি উপস্থাপিত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো।
- (খ) বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মুখোশ' কবিতাটির ভাবসৌন্দর্য লিপিবদ্ধ করো।

24J/1024

(Turn Over)

UNIT—III

৭। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৪=৪

- (ক) কবি শক্তিপদ ব্রহ্মচারী বরাকের কোন্ পত্রিকা গোষ্ঠীর অন্যতম কবি ছিলেন?
- (খ) শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর ‘মনসামঙ্গল’ কবিতায় কোন্ ঋতুর উল্লেখ রয়েছে?
- (গ) ‘যখন ব্যক্তিগত কারণে চিন্তাগ্রস্ত’ কবিতায় লাগামছেঁড়া কয়টি ঘোড়ার উল্লেখ রয়েছে?
- (ঘ) ‘একটি গ্রামীণ পদ্য’ কবিতায় উল্লিখিত নদীটির নাম কী?
- (ঙ) “সায়ের ঝিয়ারি যায় অনন্ত ভাসানে।” ‘সায়ের ঝিয়ারি’ কে?

৮। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর যে কোনো দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- (খ) শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর প্রথম কাব্যগ্রন্থটির নাম কী? গ্রন্থটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়?

৯। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮

- (ক) ‘একান্ত ব্যক্তিগত’ কবিতাটি শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর ব্যক্তি-জীবনের আলোছায়ায় দিনলিপি বলা যুক্তিযুক্ত কিনা, আলোচনা করো।

- (খ) শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর ‘একটি গ্রামীণ পদ্য’ কবিতায় গ্রাম-বাংলা, গ্রামের মানুষ অনিবার্যভাবে উঠে এসেছে, এসেছে ধূলিবাতির জীবন—আলোচনা করো।

UNIT—IV

১০। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৪=৪

- (ক) কবি শক্তি চট্টোপাধ্যায় তাঁর ‘শ্রেষ্ঠ কবিতা’ গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করেন?
- (খ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘কল্পবাজারে সন্ধ্যা’ কবিতায় কোন্ সমুদ্রের প্রসঙ্গ আছে?
- (গ) কবি শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের জন্ম সন লেখো।
- (ঘ) ‘নীল ভালোবাসায়’ কবিতাটি শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
- (ঙ) “মানুষের মৃত্যু হলে মানুষের জন্যে তার শোক” চরণটি শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কোন্ কবিতার অন্তর্ভুক্ত?

১১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২

- (ক) কোন্ কাব্যগ্রন্থের জন্য শক্তি চট্টোপাধ্যায় অকাদেমি পুরস্কার লাভ করেন এবং কত খ্রিস্টাব্দে?
- (খ) “আমি সোনার একটি মাছি খুন করেছি রাত দুপুরে।” চরণটি শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কোন্ কবিতার অংশ? কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

১২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) মৃত্যুচেতনার কবিতা হিসেবে শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘মৃত্যুর পরেও যেন হেঁটে যেতে পারি’ কবিতাটি কতটুকু সার্থক, আলোচনা করো।
- (খ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘কল্পবাজারে সন্ধ্যা’ কবিতায় প্রকৃতিচেতনার যে রূপ ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।

UNIT—V

১৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৪=৪

- (ক) “আমার অপমানের প্রয়োজন আছে।” কবিতা সিংহ তাঁর কোন্ কবিতায় একথা বলেছেন?
- (খ) ‘সেই নারী’ কবিতাটি কবিতা সিংহের কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- (গ) কবিতা সিংহ কী ছদ্মনামে লিখতেন?
- (ঘ) কবিতা সিংহ কার অনুপ্রেরণাতে কৈশোরেই কবিতা রচনা আরম্ভ করেন?
- (ঙ) ‘হরিণা বৈরী’ কাব্যগ্রন্থটি কবিতা সিংহ কাকে উৎসর্গ করেন?

১৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) কবিতা সিংহের ‘আন্তিগোনে’ কবিতাটি তাঁর কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? তিনি কাব্যগ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করেন?
- (খ) কবিতা সিংহের প্রথম কবিতা কোন্ পত্রিকায় এবং কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়?

১৫। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) কবিতা সিংহের ‘সেই নারী’ কবিতাটি সকলকালের নারী-হৃদয়ের বেদনায়ন মনের একটি উল্লেখযোগ্য বয়ান—আলোচনা করো।
- (খ) কবিতা সিংহের ‘অপমানের জন্য ফিরে আসি’ কবিতায় নারীচেতনার যে নিদর্শন মেলে তা কবিতাটি আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।
