http://www.elearninginfo.in

2023/FYUG/ODD/SEM/
BNGAEC-101T/117

FYUG Odd Semester Exam., 2023
(Held in 2024)

BENGALI

(1st Semester)

Course No. : BNGAEC-101T

(ভাষাতত্ত্ব ও উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ২০

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

প্রতিটি ইউনিট থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্ন নিয়ে মোট পনেরোটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১৫=১৫

UNIT—I

১। মৌলিক শব্দগুলিকে কয়টি শ্রেণিতে ভাগ করা যায়?

২। বাংলায় আগন্তুক শব্দ কত প্রকার?

http://www.elearninginfo.in

৩। 'দাম' শব্দের উৎস ভাষা কোনটি?

৪। 'ইস্কাবন' শব্দটি বাংলায় কোন্ ভাষা থেকে এসেছে?

UNIT—II

৫। কোন্ রীতিতে সর্বনামের সম্পূর্ণরূপ ব্যবহৃত হয়?

৬। 'তার' শব্দটির সাধুরূপ কী?

৭। 'হইয়াছে' শব্দটিকে চলিত ভাষায় পরিবর্তিত করো।

৮। স্বরসঙ্গতি কোন্ রীতির প্রধান বৈশিষ্ট্য?

UNIT—III

৯। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি গৃহীত বাংলা বানানবিধি কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?

১০। বাংলা বানানবিধিতে 'ঋ'-কারের পর 'স', 'শ' অথবা 'ষ'—কোন্ বর্ণটি বসে?

http://www.elearninginfo.in

১১। বাংলায় স্বরবর্ণ কয়টি?

১২। 'কার্তিক' না 'কার্ত্তিক'—বাংলা অকাদেমি কোন্ বানানটি গ্রহণ করেছে?

UNIT—IV

১৩। 'বাণীবন্দনা' কবিতার কবি কে?

১৪। রজনীকান্ত সেন কী কবি নামে পরিচিত?

১৫। 'বঙ্গভাষা' কবিতাটি কার লেখা?

১৬। "দীন-দুঃখিনী মা যে তোদের/তার বেশী আর সাধ্য নাই।"
—কোন্ কবিতার অংশ?

UNIT—V

১৭। 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের প্রকাশকাল কত?

১৮। কপালকুণ্ডলা কার পালিতকন্যা?

১৯। "পথিক, তুমি কি পথ হারাইয়াছ"—কার উক্তি?

২০। নবকুমারের বাড়ি কোথায় ছিল?

http://www.elearninginfo.in

SECTION—B

প্রতিটি ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

UNIT—I

২১। ফারসি ভাষা থেকে বাংলায় এসেছে এরূপ দুটি শব্দের উল্লেখ করো।

২২। টীকা লেখো : আগন্তুক শব্দ।

UNIT—II

২৩। সাধুরীতি থেকে চলিতরীতিতে দুটি ক্রিয়াপদের রূপান্তর দেখাও।

২৪। সাধুরীতি থেকে চলিতরীতিতে দুটি সর্বনাম পদের রূপান্তর দেখাও।

UNIT—III

২৫। 'কি' এবং 'কী'-এর পার্থক্য লেখো।

২৬। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি অনুসারে বিদেশি শব্দের ক্ষেত্রে 'স', 'শ', এবং 'ষ'-এর মধ্যে কোন্ বর্ণটি বর্জিত? একটি উদাহরণ দাও।

http://www.elearninginfo.in

UNIT—IV

২৭। 'ঊনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সংকলন'-এর সম্পাদকদ্বয়ের নাম লেখো।

২৮। 'স্বাধীনতা সঙ্গীত'-এর রচয়িতা কে? এটি কী ধরনের কবিতা?

UNIT—V

২৯। 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের নায়ক-নায়িকার নাম উল্লেখ করো।

৩০। 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের প্রথম খণ্ডে মোট কয়টি পরিচ্ছেদ আছে? প্রথম পরিচ্ছেদের শিরোনাম কী?

SECTION—C

প্রতিটি ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৫=২৫

UNIT—I

৩১। বাংলা শব্দভাণ্ডারের অন্তর্গত তদ্ভব শব্দগুলির পরিচয় দাও।

৩২। বাংলা শব্দভাণ্ডারে গৃহীত বিদেশি মূলের শব্দগুলির পরিচয় দাও।

http://www.elearninginfo.in

UNIT—II

৩৩। সাধুরীতির পাঁচটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

৩৪। উদাহরণসহ্ সাধুরীতি থেকে চলিতরীতিতে রূপান্তরের পাঁচটি নিয়মের উল্লেখ করো।

UNIT—III

৩৫। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি গৃহীত বাংলা বানানবিধির পাঁচটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৩৬। অশুদ্ধি সংশোধন করো (যে কোনো পাঁচটি) :

কাহীনি ; বাল্মীকী ; মুহুর্ত ; পুথী ; পিপিলিকা ; সশধর ; মুমুর্ষু।

UNIT—IV

৩৭। 'বঙ্গভাষা' কবিতাটির মর্মার্থ লেখো।

৩৮। 'স্বাধীনতা সঙ্গীত' কবিতায় ব্যক্ত কবির দেশাত্মবোধের পরিচয় দাও।

http://www.elearninginfo.in

UNIT—V

৩৯। নবকুমার ও কপালকুণ্ডলার বিবাহ সংঘটনে অধিকারীর ভূমিকা আলোচনা করো।

৪০। 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের প্রথম খণ্ড অবলম্বনে নবকুমার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

***

http://www.elearninginfo.in