http://www.elearninginfo.in

FYUG Odd Semester Exam., 2023
(Held in 2024)

BENGALI

(1st Semester)

Course No. : BNGDSC-102T

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)]

পূর্ণমান : ৭০
উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

প্রতিটি ইউনিট থেকে যে কোনো দুটি প্রশ্ন নিয়ে দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

UNIT—I

১। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কোথায়, কবে প্রতিষ্ঠিত হয়?

২। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ কোনটি? এটি কবে প্রথম প্রকাশিত হয়?

৩। উনিশ শতকের প্রথম পর্বের দুটি বাংলা সাময়িকপত্রের নাম লেখো।

http://www.elearninginfo.in

UNIT—II

৪। কবি ঈশ্বরগুপ্তের জন্ম কোথায় হয়েছিল? তিনি কোন্ পত্রিকা সম্পাদনা করতেন?

৫। মধুসূদন দত্তের জন্মসন লেখো। তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?

৬। বিহারীলাল চক্রবর্তীর একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো। তাঁকে কী অভিধায় ভূষিত করা হয়?

UNIT—III

৭। 'নীলদর্পণ' নাটকটি কার লেখা? এটি কবে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?

৮। মধুসূদন দত্তের প্রথম প্রকাশিত নাটক কোনটি? কবে প্রথম নাটকটি প্রকাশ পায়?

৯। রামনারায়ণ তর্করত্ন-এর দুটি নাটকের নাম লেখো।

UNIT—IV

১০। প্যারীচাঁদ মিত্র কোন্ ছদ্মনামে উপন্যাস লিখেছেন? 'আলালের ঘরের দুলাল' উপন্যাসের প্রকাশকাল লেখো।

১১। বঙ্কিমচন্দ্রের প্রথম উপন্যাসটি কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়? তিনি মোট কয়টি উপন্যাস লেখেন?

১২। স্বর্ণকুমারী দেবীর দুটি ছোটগল্পের নাম লেখো।

http://www.elearninginfo.in

UNIT—V

১৩। বিনোদিনী দাসী অভিনীত দুটি নাটকের নাম লেখো।

১৪। উনিশ শতকে প্রকাশিত দুটি আত্মজীবনীর নাম লেখো।

১৫। জীবনী ও আত্মকথার মধ্যে তফাত কোথায়, সংক্ষেপে লেখো।

SECTION—B

প্রতিটি ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৫=৫০

UNIT—I

১৬। বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

১৭। বাংলা গদ্যের কায়া গঠনে রাজা রামমোহন রায়-এর ভূমিকা বিষয়ে আলোকপাত করো।

UNIT—II

১৮। কবি মধুসূদন দত্তের কাব্যকৃতির পরিচয় দাও।

১৯। বাংলা কবিতার ইতিহাসে ঈশ্বরগুপ্তের স্বাতন্ত্র্য কোথায়, আলোচনা করো।

http://www.elearninginfo.in

UNIT—III

২০। দীনবন্ধু মিত্রের নাট্যকৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

২১। নাটককার রামনারায়ণ তর্করত্ন-এর সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে একটি নিবন্ধ প্রস্তুত করো।

UNIT—IV

২২। ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যকর্মের পরিচয় দাও।

২৩। বাংলা গল্পচর্চায় স্বর্ণকুমারী দেবীর অবদান বিষয়ে আলোচনা করো।

UNIT—V

২৪। বাংলা আত্মকথামূলক রচনার ইতিহাসে শিবনাথ শাস্ত্রীর অবদান আলোচনা করো।

২৫। বাঙালি নারীর লেখা প্রথম আত্মজীবনী হিসাবে রাসসুন্দরী দাসীর আত্মকথাটির ঐতিহাসিক মূল্য নিরূপণ করো।

★★★

http://www.elearninginfo.in