



Total number of printed pages : 12

33T SANS  
(BENGALI)

2023

SANSKRIT

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

Q. No. 1 carries 1 mark each	$1 \times 12 = 12$
Q. No. 2 carries 4 marks each	$4 \times 4 = 16$
Q. No. 3 carries 6 marks	$6 \times 1 = 6$
Q. No. 4 carries 2 marks each	$2 \times 3 = 6$
Q. No. 5 carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 6 (a & b) carries 8 marks	$6 + 2 = 8$
Q. No. 7 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 8 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 9 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 10 carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 11 carries 6 marks	$3 \times 2 = 6$
Q. No. 12 carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 13 carries 2 marks each	$2 \times 2 = 4$
Q. No. 14 carries 1 mark each	$1 \times 3 = 3$
Q. No. 15 carries 1 mark each	$1 \times 4 = 4$
Q. No. 16 carries 2 marks each	$2 \times 2 = 4$
Q. No. 17 carries 10 marks	$10 \times 1 = 10$
	<hr/>
	Total = 100

Contd.



1. Answer each of the following questions by writing only the actual correct word as directed : 1×12=12

নির্দেশানুসারে নীচের প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর কেবল যথার্থ এবং শুদ্ধ শব্দে লেখো :

- (a) How many verses are there in the Canto XIII of the Raghuvamśam ?

‘রঘুবংশম্’র ত্রয়োদশ সর্গটিতে কতটি শ্লোক আছে?

- (b) Derive the word ‘যিয়ক্ষোঃ’ or ‘ভুজঙ্গাঃ’

‘যিয়ক্ষোঃ’ অথবা ‘ভুজঙ্গাঃ’ শব্দটির ব্যুৎপত্তি লেখো।

- (c) Give the derivation of the word ‘মধুসূদনঃ’

‘মধুসূদনঃ’ শব্দটির ব্যুৎপত্তি লেখো।

- (d) Fill in the blank :

শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

क्लैव्यं मास्म गमः पार्थ \_\_\_\_\_।

- (e) Who is referred to as ‘ভারত’ in the line ‘तमुवाच हृषीकेशः प्रहसन्निव भारत?’

‘তমুবাচ হৃষীকেশাঃ প্রহসন্নিব ভারত’ — বাক্যটিতে ‘ভারত’ বলে কার কথা বলা হয়েছে?



(f) Fill in the blank :

শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

शरीरं \_\_\_\_\_ कल्पान्तस्थायिनो गुणाः।

(g) Present the derivation of the word 'पद्मगाः'

'पद्मगाः' शब्दটির ব্যুৎপত্তি লেখো।

(h) Give an epithet of 'Garuda' as you find in the prescribed text of 'Nāgānanda'.

'নাগানন্দ'-এর নির্দিষ্ট পাঠ্যক্রমে প্রাপ্ত অনুসারে 'গরুড়'-এর একটি গুণবাচক উক্তির নাম লেখো।

(i) Name the author of 'नवमल्लिका'

'নবমল্লিকা'-র রচয়িতার নাম লেখো।

(j) Mention the year when the Assam Sanskrit Board was established.

অসম সংস্কৃত বোর্ড কবে স্থাপিত হয়েছিল উল্লেখ করো।

(k) Name the Śāstrakāvya written by Acharya Manoranjan Shastri in Sanskrit.

আচার্য মনোরঞ্জন শাস্ত্রীর দ্বারা সংস্কৃত ভাষায় লেখা 'শাস্ত্রকাব্য'টির নাম লেখো।

(l) Who is the author of 'नैषधचरितकाव्य'?

'নৈষধচরিতকাব্য' টির রচয়িতা কে?



2. Translate *four* of the following taking *one* from each part : 4×4=16

নীচে উল্লিখিত প্রতিটি অংশ থেকে একটি করে নিয়ে মোট চারটির অনুবাদ করো :

Part-I / প্রথম অংশ

(a) পক্ষচ্ছিদা গীত্রভিদাত্তগন্ধা:

শরণ্যমেন শতশো মহীধ্রা:

নৃপা ইবোপপ্তবিন: পরেভ্যো

ধর্মোত্তরং মধ্যমমাশ্রয়ন্তে ॥

(b) প্রবৃত্তমাत्रেণ পয়াंसি পাতুম্

আবর্ত্তবেগাদ্ ভ্রমতা ঘনেন

আভাতি ভূয়িষ্ঠময়ং সমুদ্র:

প্রমথ্যমানো গিরিণেব ভূয়: ॥

Part-II / দ্বিতীয় অংশ

(c) দেহিনোঽস্মিন্ যথা দেহে কৌমারং যৌবনং জরা।

তথা দেহান্তরপ্রাপ্তির্ধীরস্তত্র ন মুহ্যতি ॥

(d) বাসাंसি জীর্ণানি যথা বিহায়

নবানি গৃহ্ণাতি নরোঽপরাণি।

তথা শরীরাণি বিহায় জীর্ণা-

ন্যন্যানি সংযাতি নবানি দেহী ॥





Part-III / तृतीय अश्म

- (e) इदमुक्तम्-तदभिसम्पातत्रासात् सहस्रशः शिशवः पञ्चत्वमुपयान्ति । एवं सन्ततिसमुच्छादस्माकं तवैव स्वार्थहानि भवेत्, यदर्धमभिपतति भवान् पातालम् ।
- (f) (आकर्ष्य) अये योषित इवार्तप्रलापः । तद यावदुपेत्य केयं कुतोऽस्या भयकारणम् इति स्फुटीकरोमि । (परिक्रामति) (ततः प्रविशात् क्रन्दन्त्या वृद्धयानुगम्यमानः शङ्खचूडो गोपामितवस्त्रयुगलः किङ्करश्च)

Part-IV / चतुर्थ अश्म

- (g) मध्ययुगस्य प्रारम्भे (नवम शतिकायाम्) कालिकापुराणमिति पुराणं विरचितमासीत् । तस्मान् कालादारभ्य असमराज्ये संस्कृत-भाषायाः चिन्ताचर्चा अमवत् । षोडशशतिकायां कामरूपस्य कोचविहार इति स्थाने (अधुना पश्चिमवङ्गे) रत्नमाला-व्याकरणनाम्ना नूतनस्य व्याकरण-सम्प्रदायस्योद्भवो जातः ।
- (h) डॉ० योगीराज बसु महोदयोऽपि अन्यतम आसीद यः संस्कृत-चर्चायां बहु कृतवान् । संस्कृतविषयकान् ग्रन्थान् स लिखितवान् । परन्तु संस्कृतभाषायां न । तस्य संस्कृतभाषणरीतिः मनोहारिणी आसीत् ।

3. Explain with reference to the context *any one* of the following Verses.

1+1+4=6

नीचे उल्लिखित *ये-कोनो एकटि* श्लोकैर प्रासङ्गिकि पूर्वक व्याख्या लेखो :

- (a) दुरादयश्चक्रनिभस्य तन्वी  
तमालतालीवनराजिनीला  
आभाति वेला लवणाम्बुराशेः  
धारानिबद्धेव कलङ्कुरेखा ॥



(b) तां तामवस्थां प्रतिपद्यमानं  
स्थितं दश चाण्य दिशो महिम्ना  
विष्णोरिवास्यानवधारखीयम्  
ईदृक्तया रूपमियत्तया वा ॥

4. (a) Account for the case-ending in पक्षच्छिदा in Q.N. 2(a) and भूयिष्ठम् in Q.N. 2(b). 1×2=2

প্রশ্ন সংখ্যা 2(a)-তে থাকা 'পক্ষচ্ছিদা' এবং প্রশ্ন সংখ্যা 2(b)-তে থাকা 'ভূয়িষ্ঠম্' পদ দুটির বিভক্তি নির্ণয় করো।

(b) Derive 'देहिनः' in Q. N. 2(c) and 'वासांसि' in Q. N. 2(d). 1×2=2

প্রশ্ন সংখ্যা 2(c)-তে থাকা 'দেহিনঃ' এবং প্রশ্ন সংখ্যা 2(d)-তে থাকা 'বাসাংসি' পদ দুটির ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো।

(c) Name and expound the Samāsa of 'गोत्रभिदा' in Q. N. 2(a) and 'आवर्तवेगात्' in Q. N. 2(b). 1×2=2

প্রশ্ন সংখ্যা 2(a)-তে থাকা 'গোত্রভিদা' এবং প্রশ্ন সংখ্যা 2(b)-তে থাকা 'আবর্তবেগাৎ' পদ দুটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

5. Elucidate the idea contained in *any one* of the following : 3

নীচে উল্লিখিত যে-কোনো একটি বিশদভাবে লেখো :

(a) न जायते म्रियते वा कदाचिन्

नायं भूत्वा भविता वा न भूयेः।

अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो

न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥



(b) सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ।

ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवापस्यसि ॥

6. (a) Write after Śrīmadbhagavadgītā chapter II, the characteristics of a man of stable mind i.e. स्थितप्रज्ञः 6

‘श्रीमद्भगवद्गीता’র দ্বিতীয় অধ্যায় অনুসারে ‘স্থিতপ্রজ্ঞ’-এর লক্ষণ লেখো।

(b) Write short note on *any one* of the following : 2×1=2

নীচের যে-কোনো একটির ওপরে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :

পার্থঃ, মধুসূদনঃ, মাত্ৰাস্পর্শঃ, শ্ৰীভগবান্, ধনঞ্জয়ঃ, ব্ৰাহ্মীস্থিতিঃ।

7. Prepare a note on the description of the Ocean as you find in the 13th Canto of the *Raghuvamśam*. 4

‘রঘুবংশম’-এর ত্রয়োদশ সর্গে পাওয়া সাগরের বর্ণনার ওপরে একটি টীকা প্রস্তুত করো।

Or / অথবা

Present the description about astatic Sutīkṣṇa as you find in the 13th Canto of the *Raghuvamśam*.

‘রঘুবংশম’-এর ত্রয়োদশ সর্গে প্রাপ্ত সুতীক্ষ্ণ মুনির বর্ণনা উপস্থাপন করো।





8. म्रियते म्रियमाणे या त्वयि जीवति जीवति।

तां यदीच्छसि जीवन्तौ रक्षात्मानं ममासुभिः ॥

Who is the speaker here ? Who is referred here as 'या' ? Derive the words 'म्रियते' and 'म्रियमाणे'. 1+1+1+1=4

এখানে বক্তা কে? এখানে 'যা' বলে কার কথা বলা হয়েছে? 'ম্রিয়তে' এবং 'ম্রিয়माणে' পদ দুটির ব্যুৎপত্তি লেখো।

9. Elucidate the idea of the following line : 4

নীচে উক্ত বাক্যটির ভাব বিশদভাবে লেখো।

क्रोडीकरोति प्रथमं जातं नित्यमनित्यता।

10. Write the significance of the following line. 3

নীচের বাক্যটির তাৎপর্য লেখো।

यावद् भारतवर्षं स्याद् यावद् विन्ध्यहिमाचलौ।

11. Write short notes on *any two* of the following : 3×2=6

নীচের যে-কোনো দুটির ওপরে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :

कालिकापुराणम्, धुजङ्गप्रयात, जयमतीकाव्यम्, आनन्दरामवरुवा अविनाशि।





12. Fill in the blanks :

শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

\_\_\_\_\_ ভারতীয়ানাং ভাষা \_\_\_\_\_ সংস্কৃতম্।

\_\_\_\_\_ হি ভাষা সর্বাসাং ভাষাণাং জননী।

13. Explain with examples *any two* of the following :

2×2=4

নীচের যে-কোনো দুটি উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো :

অপাদানে পञ्चमी, অপবর্গে তৃতীয়া, কালাধ্বনোরত্যন্তসংযোগে, যতশ্চনির্ধারণম্, ষষ্ঠী চানাদরে।

14. Choose the correct words for *any three* of the following :

1×3=3

নীচের যে-কোনো তিনটির শুদ্ধ শব্দ বেছে নাও :

(a) শূদ্রী/শূদ্রা/শূদ্রাণী is the feminine formation for শূদ্র

‘শূদ্র’ পদের স্ত্রীলিঙ্গ শূদ্রী/শূদ্রা/শূদ্রাণী

(b) শ্বেত অশ্ব: সাধু বিক্রমতি / বিক্রমতে।

(c) উত্তম: ছাত্র: ধর্ম জিজ্ঞাসতি / জিজ্ঞাসতে।

(d) অস্যাং / অস্মিন্ দিশি মন্দিরমেকমস্টি।

(e) ধনিন: দরিদ্রায় ধনানি দদন্তি / দদতি।

(f) অর্জুন: শ্রীকৃষ্ণস্য প্রিয়সখা / প্রিয়সখ: আসীত্।



15. Account for case ending *any four* of the following underlined words :

1×4=4

নীচে দাগটানা যে-কোনো চারটি পদের বিভক্তি নির্ণয় করো :

(a) ছত্রেণ জায়ন্তে তে শিষ্যা:।

(b) ক্রোশেন ব্যাকরণমধীতম্।

(c) গ্রামম্ উভয়ত: নদী বিদ্যতে।

(d) বিষবৃক্ষোপি সংবদ্বয় স্বয়ং ছেন্তুম্ অসাম্প্রতম্।

(e) গোপু কৃষ্ণা बहुक्षीरा।

(f) প্রভু: ভূত্যং পরিক্রুধ্যতি।

(g) বালক: শয্যাম্ অধিশেতে।

(h) গোপ: গাং দুগ্ধং দোম্ধি।

16. Name and expound the Samāsa in *any two* of the following :

(1+1)×2=4

নীচের যে-কোনো দুটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো :

প্রপ্তু মনা:, সুগন্ধ:, সত্পুরুষ:, অনেকম্, দু:খানল:, পञ्चाह:।



17. Write an essay (in simple Sanskrit) on *any one* of the following : 10

নীচের যে-কোনো একটির বিষয়ে সরল সংস্কৃতে রচনা লেখো :

- (a) অসমপ্রদেশস্য জাতীযোত্‌সবঃ
- (b) আনন্দরামবরুবা
- (c) ভারতস্য রাষ্ট্রীয়ৈকতায়াং সংস্কৃতভাষয়া: ভূমিকা
- (d) মহাভারতম্
- (e) ড° ভূপেন হাজরিকা

— x —