

## SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-2 (BNG-SEC-401)

### বাংলা লোকনাট্য ও নাট্যমঞ্চ

UNIT-I	:	লোকনাট্য : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, দলগত অভিনয়, একক অভিনয়, কথকতা
UNIT-II	:	লোকনাট্য : আলকাপ, গম্ভীরা, ঘাটু
UNIT-III	:	লোকনাট্য : ছৌ, ওঝা, গাজি
UNIT-IV	:	বাংলা যাত্রাপালার ঐতিহ্য; অঙ্গন নাট্য ও পথনাটক
UNIT-V	:	প্রসেনিয়াম রঙ্গমঞ্চে বাংলা নাটক, থার্ড থিয়েটার

#### সহায়ক গ্রন্থাবলি

১. ভারতের লোকনাট্য : প্রব দাস, প্রতিভাস, কলকাতা
২. ভারতের লোকনাট্য : উষাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়, শশধর প্রকাশন, কলকাতা
৩. বাংলার লোকনাট্য : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য : সঞ্জীব নাথ, অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটর্স, কলকাতা
৪. বাংলার লোকনাট্য সমীক্ষা : গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য, রবীন্দ্রভারতী, কলকাতা
৫. গৌড়বঙ্গ সংস্কৃতি : হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৬. বাংলা যাত্রাগানের ইতিহাস : রবিন বন্দ্যোপাধ্যায়, নির্মল শীল— নির্মল সাহিত্য মন্দির, কলকাতা
৭. বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা : দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
৮. বাংলা নাটকের টেকনিক : চিত্তরঞ্জন লাহা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. বাংলা নাটকের রূপরীতি ও আঙ্গিক : অমিতকুমার ঘোষ, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
১০. বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস : দর্শন চৌধুরী, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১১. বাংলা থিয়েটারের ২০০ : ফিরে দেখা : আশিস গোস্বামী (সম্পাদনা), নান্দনিক, কলকাতা
১২. নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ : পবিত্র সরকার, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা