



**2022/TDC (CBCS)/EVEN/SEM/  
BNGSEC-401T/019**

**TDC (CBCS) Even Semester Exam., 2022**

**BENGALI**

**( 4th Semester )**

**Course No. : BNGSEC-401T**

**( বাংলা লোকনাট্য ও নাট্যমঞ্চ )**

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণ মান : ২০

সময় : ৩ ঘণ্টা

পাশ্বর্ষ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

**SECTION—A**

যে কোনো পনেরোটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১৫=১৫

- ১। লোকনাট্য কোন্ সমাজে উদ্ভূত হয় ?
- ২। বরাক উপত্যকার একটি লোকনাট্যের নাম লেখো।
- ৩। একজনের দ্বারা পরিবেশিত অভিনয়কে কী বলে ?
- ৪। কথকতা কোন্ রীতিতে পরিবেশিত হয় ?
- ৫। 'আলকাপ'-এর 'কাপ' শব্দের অর্থ কী ?

( 2 )



- ৬। 'চার ইয়ারি'র পাত্র-পাত্রী সংখ্যা কত?
- ৭। ঘাটুর মুখ্য গায়ককে কী বলা হয়?
- ৮। ঘাটুর মূল উপজীব্য কী?
- ৯। ছৌ-এর উৎপত্তিস্থল কোথায়?
- ১০। কোন্ অনুষ্ঠানকে কেন্দ্র করে ছৌ-এর জন্ম?
- ১১। 'গাজি' শব্দটির অর্থ কী?
- ১২। গাজি লোকনাট্যের শুরুতে পরিবেশিত গীতটির নাম কী?
- ১৩। 'যাত্রা'র অর্থ কী?
- ১৪। আধুনিক যাত্রাপালার জনক কে?
- ১৫। পথনাটকের সূত্রপাত প্রথম কোথায় হয়েছিল?
- ১৬। বাংলা অঙ্গনাট্যের প্রথম প্রবক্তা কে?
- ১৭। প্রসেনিয়াম থিয়েটার-এর ধারণাটি প্রথম কোন্ দেশে গড়ে ওঠে?
- ১৮। বাঙালির প্রতিষ্ঠিত প্রথম রঙ্গমঞ্চের নাম কী?
- ১৯। ন্যাশনাল থিয়েটার কবে প্রতিষ্ঠিত হয়?
- ২০। 'সাগিনা মাহাতো' কার লেখা?

22J/1142

( Continued )

( 3 )

SECTION—B

- যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- ২১। লোকনাট্যের 'লোক' বলতে কী বোঝায়?
  - ২২। কথকতায় 'সার্ট' বা 'চুপি' মানে কী?
  - ২৩। 'ছৌকরা'র দুটি কার্যাবলী লেখো।
  - ২৪। গভীরার খবর বা রিপোর্ট পর্যায়ের মূল বিষয়বস্তু কী?
  - ২৫। 'দোহার' বলতে কী বোঝায়?
  - ২৬। 'ছৌ'-এর দুটি অঙ্গভঙ্গির নাম লেখো।
  - ২৭। 'ওঝা' গানে ব্যবহৃত দুটি বাদ্যযন্ত্রের নাম লেখো।
  - ২৮। বাংলার প্রথম পথনাটক কোনটি এবং তার রচয়িতা কে?
  - ২৯। মহাপ্রভু চৈতন্যদেব অভিনীত দুটি যাত্রাপালার নাম লেখো।
  - ৩০। কলকাতার প্রসেনিয়াম রঙ্গমঞ্চে অভিনীত প্রথম দুটি নাটকের নাম লেখো।

SECTION—C

- যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৫=২৫
- ৩১। লোকনাট্যের বৈশিষ্ট্যগুলো লেখো।
  - ৩২। একক অভিনয় ও দলগত অভিনয়ের পার্থক্য লেখো।
  - ৩৩। আলকাপ সম্পর্কে যা জান লেখো।

22J/1142

( Turn Over )



( 4 )

- ৩৪। গম্ভীরা লোকনাট্যের শিব চরিত্রের প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো।
- ৩৫। ওঝা নাচের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ৩৬। গাজি লোকনাট্যের সাধারণ পরিচয় দাও।
- ৩৭। আধুনিক যাত্রাপালার বিকাশে ব্রজেন্দ্রকুমার দে'র অবদান উল্লেখ করো।
- ৩৮। অঙ্গনাট্য ও পথনাট্যের তুলনামূলক আলোচনা করো।
- ৩৯। প্রসেনিয়াম রঙ্গমঞ্চের সামগ্রিক পরিচয় দাও।
- ৪০। 'থার্ড থিয়েটার' প্রতিষ্ঠার আন্দোলনে বাদল সরকারের ভূমিকা আলোচনা করো।

★ ★ ★