

# Syllabi of SEC Papers

## SEMESTER-I

Course Code: BEN-SEC-101

Name of the Course: সংযোগের রূপ-রীতি, পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি ও প্রতিবেদন লিখন

Credits- 3; Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 50 ; Practical Marks: 30 ; Internal (CCA) Marks: 20

**Course Objective:** *This paper aims to make the learners skilled on varied types of communication in today's world. It further offers instruction on manuscript preparation and creative content writing*

**Course Outcome:** *Students will be enriched with multi-faced communication skills and writing skills; which will make them eligible for getting job in media and publication sector.*

Unit I : সংযোগ –মৌখিক ও লেখ্য রূপ, একক কথন, সংলাপ, সাক্ষাৎকার ।

Unit II : নথিকরণ, সংকোচন, সম্প্রসারণ ।

Unit III : পাণ্ডুলিপি কী, পাণ্ডুলিপি তৈরির বিভিন্ন পর্যায়, বিরামচিহ্ন সহ বিভিন্ন চিহ্নের ব্যবহার।

Unit IV : তথ্য কী, তথ্যের প্রকারভেদ, তথ্যসূত্র, গ্রন্থপঞ্জি।

Unit V : সমকালীন ঘটনা অবলম্বনে প্রতিবেদন রচনা;  
পত্রলেখন (আবেদনপত্র, আন্তঃকার্যালয় পত্র, বাণিজ্যিক পত্র)।

সহায়ক গ্রন্থ-

- ১। সঞ্জীব দেব লস্কর—কীভাবে লিখবেন, মহাজাতি প্রকাশন, কলকাতা
- ২। নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী-- বাংলা কী লিখবেন কেন লিখবেন, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৩। সুভাষ ভট্টাচার্য— বাংলা লেখক ও সম্পাদকের অভিধান, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৪। সুভাষ ভট্টাচার্য— আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৫। মৃন্ময় প্রামাণিক (সম্পা.) লেখালিখির পাঠশালা, গাঙচিল, কলকাতা
- ৬। পীযুষ দে- বাণী বিচিত্রা, বাণী প্রকাশনী, কলকাতা
- ৭। সুভাষ ভট্টাচার্য—তিষ্ঠা ক্ষণকাল, বাংলা বিরামচিহ্ন ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা।
- ৮। বিশ্বজিৎ ভট্টাচার্য—সংযোগের রূপ রীতি ও প্রয়োগ, স্কলার পাবলিকেশন, করিমগঞ্জ।
- ৯। রমাকান্ত দাস ও অনির্বাণ দত্ত - অনুবাদতত্ত্ব ও গণজ্ঞাপনবিদ্যা, এশিয়ান প্রেস বুকস, কলকাতা