



प्रकार उसे कुल दस प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के लिए 10 अंक (5 X 10 =50) निर्धारित हैं तथा प्रत्येक लघु उत्तरीय प्रश्न के लिए 4 अंक (5 X 4 = 20) निर्धारित हैं।

संदर्भ ग्रंथ सूची : SEC -151 - विज्ञापन कला एवं तकनीक

1. डॉ. प्रेचंद पातंजलि – आधुनिक विज्ञापन , वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली.02
2. मधु धवन – विज्ञापन कला, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली –02
3. डॉ. रेखा सेठी – विज्ञापन डॉट काम, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली-02
4. जनसंपर्क , प्रचार एवं विज्ञापन, विजय कुलश्रेष्ठ

## TDC SYLLUBUS (NEP-2020)

IDC-151

Credit - 3

LOK SAHITYA

लोक साहित्य

**उद्देश्य** : इस प्रश्न-पत्र का उद्देश्य स्नातक के विद्यार्थियों को लोक की सभ्यता, संस्कृति, रीति, नीति, कला, साहित्य के आलोक में परंपरागत ज्ञान के सैद्धांतिक और व्यावहारिक पक्षों का विश्लेषणात्मक परिचय कराना है।

**उपलब्धि** : इस पाठ्य क्रम के अध्ययन के बाद विद्यार्थी लोक साहित्य की अवधारणा व स्वरूप के साथ-साथ लोक कथा, लोक नाटक, लोक गीत, लोक सुभाषित की प्रकृति से परिचित हो पाएंगे।

**इकाई एक :** लोक साहित्य अवधारणा एवं स्वरूप

लोक की अवधारणा, 'फोकलोर' शब्द की अवधारणा, लोक संस्कृति और लोक साहित्य, लोक-साहित्य में लोक संस्कृति का चित्रण।

लोक-साहित्य का वर्गीकरण लोकगीत, लोकगाथा, लोकनाट्य और लोकसुभाषित। लोक साहित्य का महत्व।

**इकाई दो :** लोकगीत

लोकगीत और उनका वर्गीकरण- संस्कारों की दृष्टि से, ऋतुओं की दृष्टि से, व्रतों के आधार पर श्रम के आधार पर देवी-देवताओं आदि के आधार पर तथा उनकी सोदाहरण विशेषताएँ।

**इकाई तीन :** लोकगाथा एवं लोक कथा

-लोक गाथा का स्वरूप लोक गाथाओं की विशेषताएँ लोक गाथाओं के प्रकार।  
- लोक-कथा का स्वरूप एवं परंपरा लोक कथाओं का वर्गीकरण लोककथाओं की विशेषताएँ।

**इकाई चार :** लोक नाट्य

लोक नाट्य का स्वरूप लोक नाट्यों की विशेषताएँ।

**इकाई पाँच :** लोक सुभाषित

- लोकोक्तियाँ, मुहावरे, पहेलियाँ, पालने के गीत, बाल-गीत एवं खेल के गीत

**निर्देश :**

1. इस प्रश्नपत्र का पाठ्यक्रम कुल पाँच इकाइयों में विभक्त है और इसके 03 क्रेडिट हैं।
2. यह पाठ्यक्रम कुल 100 अंकों का है। आंतरिक मूल्यांकन (CCA) के लिए 30 अंक तथा सेमेस्टर समाप्ति पर होने वाली मुख्य परीक्षा (ESE) के लिए 70 अंक निर्धारित हैं।
3. आंतरिक मूल्यांकन में न्यूनतम उत्तीर्णांक 12 अंक एवं मुख्य परीक्षा में न्यूनतम उत्तीर्णांक 28 अंक है। इस प्रकार संपूर्ण पाठ्यक्रम में न्यूनतम उत्तीर्णांक 40 अंक है। मुख्य परीक्षा की निर्धारित अवधि तीन घंटा है।
4. मुख्य परीक्षा के अंतर्गत प्रत्येक इकाई से दो-दो निबंधात्मक प्रश्न अथवा दीर्घ उत्तरीय



- प्रश्न दिये जायेंगे एवं प्रत्येक इकाई से दो-दो लघुउत्तरीय प्रश्न दिए जायेंगे।
5. परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक-एक निबंधात्मक प्रश्न अथवा दीर्घ उत्तरीय प्रश्न का उत्तर लिखना होगा तथा एक-एक लघु उत्तरीय प्रश्न का उत्तर लिखना होगा। इस प्रकार उसे कुल दस प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के लिए 10 अंक (5 X 10 =50) निर्धारित हैं तथा प्रत्येक लघु उत्तरीय प्रश्न के लिए 4 अंक (5 X 4 = 20) निर्धारित हैं।

संदर्भ ग्रंथ : IDC - 151 लोक साहित्य

1. लोक साहित्य की भूमिका. डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय, साहित्य भवन, प्रा. लिमिटेड, के. पी. कक्कड रोड, इलाहाबाद।
2. भारतीय लोक साहित्य: परम्परा और परिदृश्य डॉ. विद्या सिन्हा
3. साहित्य, डॉ. सत्येन्द्र
4. हिंदी का जनपदीय साहित्य, डॉ. विद्यानिवास मिश्र

TDC SYLLUBUS (NEP - 2020)

HINDI

SECOND SEMESTER

DSC-152

Credit - 3

ADHUNIK HINDI KAVITA (CHAYAVAD TAK)

आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)