

SEMESTER-II

Course Code: BEN-IDC-151

Name of the Course: বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য-১

Credits- 3; Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide instruction on different genres of Bengali literature in the first half of twentieth century.*

Course Outcome: *Students will be getting the taste of reading literature; they can get into lifelong dialogue with literature. Understanding the dynamics of time & space through literature make people more humane. It will also make the learners eligible to be a teacher of Bengali literature in primary level.*

Unit I : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-- পলাতকা

নির্বাচিত কবিতা- পলাতকা, মুক্তি, নিকৃতি, ছিন্নপত্র ।

Unit II : স্বামী বিবেকানন্দ- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য

নির্বাচিত অধ্যায়- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য, ধর্ম ও মোক্ষ, দেবতা ও অসুর, পরিণামবাদ ।

Unit III : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়—সাজাহান ।

Unit IV : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- দত্তা।

Unit V : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—জীবনস্মৃতি

নির্বাচিত অংশ- শিক্ষারস্তু, ঘর ও বাহির, ভূতরাজক তন্তুর, কবিতা রচনারস্তু ।

সহায়ক গ্রন্থ-

- ১। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য—রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট বুক কো, কলকাতা
- ২। ক্ষুদিরাম দাশ—রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়, মল্লিক ব্রাদার্স, কলকাতা
- ৩। প্রণবরঞ্জন ঘোষ- বিবেকানন্দ ও বাংলা সাহিত্য, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
- ৪। অজিত কুমার ঘোষ- বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৫। রথীন্দ্রনাথ রায়—দ্বিজেন্দ্রলাল কবি ও নাট্যকার, প্রকাশ ভবন, কলকাতা
- ৬। আশুতোষ ভট্টাচার্য—বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, এ মুখার্জি অ্যান্ড কো, কলকাতা
- ৭। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত—শরৎচন্দ্র, এ মুখার্জি অ্যান্ড কো, কলকাতা
- ৮। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি প্রা. লি.
- ৯। সোমেন বসু—বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী, বুকল্যান্ড , কলকাতা
- ১০। অজিতকুমার চক্রবর্তী—কাব্য পরিক্রমা, মিত্র ও ঘোষ, কোলকাতা।