



TDC SYLLUBUS (NEP- 2020)

HINDI

First Semester

IDC -101

Credit - 3

HINDI SAHITYA OR CINEMA

हिन्दी साहित्य और सिनेमा

इकाई एक : सिनेमा और समाज

- 1-संचार माध्यम और सिनेमा।
- 2-सिनेमा के इतिहास का सामान्य परिचय।
- 3-सिनेमा के सरोकार।

इकाई दो : हिंदी कथा साहित्य और सिनेमा

- 1-हिंदी सिनेमा के विकास का संक्षिप्त परिचय।
- 2-हिंदी सिनेमा में हिन्दी उपन्यासों और कहानियों के फिल्मांतरण की परंपरा।
- 3-हिन्दी उपन्यासों और कहानियों पर बनी हिंदी फिल्मों के अध्ययन के विभिन्न पहलू।

इकाई तीन : चयनित हिन्दी कहानियों और उन पर बनी फिल्मों का तुलनात्मक अध्ययन

- 1-सद्गति (प्रेमचंद) –फिल्म : सद्गति (निर्देशक – सत्यजीत रे)
- 2-तीसरी कसम(फणीश्वरनाथ रेणु) –फिल्म : तीसरी कसम (निर्देशक – बासु भट्टाचार्य)
- 3-यही सच है (मन्नू भंडारी) –फिल्म : रजीनगंधा (निर्देशक – बासुचटर्जी)

निर्देश :

1. इस प्रश्नपत्र का पाठ्यक्रम कुल पाँच इकाइयों में विभक्त है और इसके 03 क्रेडिट हैं।
2. यह पाठ्यक्रम कुल 100 अंकों का है। आंतरिक मूल्यांकन (CCA) के लिए 30 अंक तथा सेमेस्टर समाप्ति पर होने वाली मुख्य परीक्षा (ESE) के लिए 70 अंक निर्धारित हैं।
3. आंतरिक मूल्यांकन में न्यूनतम उत्तीर्णांक 12 अंक एवं मुख्य परीक्षा में न्यूनतम उत्तीर्णांक 28 अंक है। इस प्रकार संपूर्ण पाठ्यक्रम में न्यूनतम उत्तीर्णांक 40 अंक है। मुख्य परीक्षा की निर्धारित अवधि तीन घंटा है।
4. मुख्य परीक्षा के अंतर्गत प्रत्येक इकाई से दो-दो निबंधात्मक प्रश्न अथवा दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये जायेंगे एवं प्रत्येक इकाई से दो-दो लघुउत्तरीय प्रश्न दिए जायेंगे।
5. परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक-एक निबंधात्मक प्रश्न अथवा दीर्घ उत्तरीय प्रश्न का उत्तर लिखना होगा तथा एक-एक लघु उत्तरीय प्रश्न का उत्तर लिखना होगा। इस प्रकार उसे कुल दस प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के लिए 10 अंक (5 X 10 =50) निर्धारित हैं तथा प्रत्येक लघु उत्तरीय प्रश्न के लिए 4 अंक (5 X 4 = 20) निर्धारित हैं।

संदर्भ ग्रंथसूची : 555 : हिंदी साहित्य और सिनेमा

1. प्रहलादअग्रवाल: हिन्दी सिनेमा बीसवीं से इक्कीसवीं सदी, साहित्य भंडार, इलाहाबाद ।
- 2.अनुपम ओझा : भारतीय सिनेमा सिद्धान्त , राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली ।
- 3.विष्णु खरे : सिनेमापढ़ने के तरीके , प्रवीणप्रकाशन, दिल्ली ।
- 4.मनमोहन चड्ढा : हिन्दी सिनेमा का इतिहास, सचिनप्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 5.जवरीमल पारख : लोकप्रिय सिनेमा और समाजिक यथार्थ, अनामिका पब्लिशर्स , दिल्ली ।
- 6.जवरीमल पारख : हिंदी सिनेमा का समाजशास्त्र, ग्रंथशिल्पी, दिल्ली ।
- 7.विनोद भारद्वाज : सिनेमा, कल , आजऔरकल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
8. अरुणकुमार : सिनेमा और हिन्दी सिनेमा ।
9. राहीमासूमरजा : सिनेमाऔरसंस्कृति, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
10. डॉ. चंद्रकांतमिसाल : सिनेमाऔरसाहित्य के अन्तःसंबंध, हिन्दीसाहित्य निकेतन, 16 साहित्य विहार, बिजनौर (उ.प्र.)
11. नवलकिशोर शर्मा : सिनेमाऔरसाहित्य की संस्कृति, शिल्पायन,10295, लेन नं.1 वैस्टगोरख पार्क, शाहदरा, दिल्ली.32