

Syllabi of IDC Papers

SEMESTER-I

Course Code: BEN-IDC-101

Name of the Course: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য

Credits- 3; Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide instruction on different genres of nineteenth century Bengali literature.*

Course Outcome: *Students will be getting the taste of reading literature; they can get into lifelong dialogue with literature. Understanding the dynamics of time & space through literature make people more humane. It will also make the learners eligible to be a teacher of Bengali literature in primary level.*

- Unit I : মাইকেল মধুসূদন দত্ত- চতুর্দশপদী কবিতাবলি
নির্বাচিত কবিতা- কৃত্তিবাস, বিজয়া দশমী, কপোতাক্ষ নদ, বঙ্গদেশে এক মান্য বন্ধুর উপলক্ষে ।
- Unit II : দীনবন্ধু মিত্র- বিয়ে পাগলা বড়ো
- Unit III : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- কমলাকান্তের দণ্ডর
নির্বাচিত রচনা- বিড়াল, মনুষ্যফল, বড়বাজার, বসন্তের কোকিল ।
- Unit IV : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- গল্পগুচ্ছ- ১ম খণ্ড
নির্বাচিত গল্প- দেনাপাওনা, ছুটি, সুভা, পোস্টমাস্টার
- Unit V : উনিশ শতকের সাহিত্য ও সাহিত্যিক বিষয়ক রচনা—
বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর;
বাংলা উপন্যাস ও বঙ্কিমচন্দ্র; বাংলা মহাকাব্যধারায় মধুসূদন দত্ত ।

সহায়ক গ্রন্থ—

- ১। ক্ষেত্র গুপ্ত-- মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্য শিল্প, এ কে সরকার অ্যান্ড কো, কলকাতা
- ২। আশুতোষ ভট্টাচার্য-- বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড, এ মুখার্জি অ্যান্ড কোং, কলকাতা
- ৩। অজিতকুমার ঘোষ-- বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ৪। তপোব্রত ঘোষ-- রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৫। অরবিন্দ পোদ্দার-- বঙ্কিম মানস, ইন্ডিয়ানা লিমিটেড, কলকাতা
- ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পা.)-- কমলাকান্তের দণ্ডর, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- ৭। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় -- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা