

## SEMESTER-VIII

Course Code: BEN-DSM-451

Name of the Course: বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি

Credits- 3; Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30

**Course Objective:** *This paper aims to provide general understanding of the genre of Folklore and historical development of systematic study of Folklore in Bengali alongside critical reading of some forms of folk and oral literature and performance.*

**Course Outcome:** *Students will be enriched with knowledge of development of culture as a whole; the origin of different expressions, rituals and forms of performance like music and drama. Study of this paper would help in developing creativity and critical historical approach towards social life and experience.*

- Unit I: লোকসংস্কৃতি : সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, পরিভাষা, ধারাসমূহ  
Unit II: বাংলা লোকসাহিত্যচর্চার ইতিহাস- ধাঁধা, ছড়া, বরাক উপত্যকার প্রবাদ ও লোককথা  
Unit III: মৈমনসিংহ গীতিকা (নির্বাচিত পাঠ- মছয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, দস্যু কেনারামের পালা)  
Unit IV: বাংলা লোকসঙ্গীত : ভাটিয়ালি, জারি, বুমুর, ধামাইল  
Unit V: বাংলা লোকনাট্য- ছৌ, গম্ভীরা, গাজি, ওঝা

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। দুলাল চৌধুরী ও পল্লব সেনগুপ্ত (সম্পাদিত)- বাংলার লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ, পুস্তক বিপণি, কলকাতা।
- ২। আশুতোষ ভট্টাচার্য- বাংলার লোকসাহিত্য (১ম খণ্ড), ক্যালকাটা বুক হাউস, কলকাতা।
- ৩। ময়হারুল ইসলাম- ফোকলোর: পরিচিতি ও পঠন-পাঠন, বাংলা একাডেমী, ঢাকা।
- ৪। আশরাফ সিদ্দিকী- লোকসাহিত্য (১ম ও ২য় খণ্ড) গতিধারা, ঢাকা।
- ৫। তুমার চট্টোপাধ্যায়- লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।
- ৬। বরুণকুমার চক্রবর্তী- বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস, পুস্তক বিপণি, কলকাতা।
- ৭। পল্লব সেনগুপ্ত,- লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ, পুস্তক বিপণি, কলকাতা।
- ৮। বুবুল শর্মা- বরাক উপত্যকার লৌকিক ঐতিহ্য, পুলি, শিলিগুড়ি।
- ৯। দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত - মৈমনসিংহ গীতিকা, প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা।
- ১০। শহীদুর রহমান- ময়মনসিংহ গীতিকায় নারী চরিত্রের স্বরূপ, বাংলা একাডেমী, ঢাকা।
- ১১। গুরুসদয় দত্ত- শ্রীহট্টের লোকসংগীত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।
- ১২। রমাকান্ত দাস ও অনির্বাণ দত্ত- বাংলার লোকনাট্য, নাট্যমঞ্চ ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, ক্রিয়েটিভ পাবলিকেশন,
- ১৩। অমর পাল ও দুলাল চৌধুরী (সম্পাদিত)- বাংলার লোকসঙ্গীত, পাঁচালি প্রকাশন, কলকাতা।
- ১৪। ওয়াকিল আহমদ- বাংলা লোকসংগীতের ধারা, বাতায়ন প্রকাশন, ঢাকা।
- ১৫। সঞ্জীব নাথ- বাংলার লোকনাট্য : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, কলকাতা।