

SEMESTER-II

Course Code: BEN-DSM-151

Name of the Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Credits- 3; Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70 ; Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide a clear idea on origin and development of different genres of Bengali literature up to eighteenth century.*

Course Outcome: *Students will be having a historical perspective to understand literature in general and Bengali literature in particular. They will also have ability to relate literature with development of different religious sects in Bengal.*

Unit I : বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাজন-

চর্যাপদ—আবিষ্কার ও প্রকাশ, কবি পরিচিতি, পুথির বিবরণ, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক মূল্য সমাজচিত্র;
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, পুথি পরিচয়, কবি পরিচয়, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক মূল্য,
সমাজচিত্র।

Unit II : অনুবাদ সাহিত্য— ভাগবত অনুবাদের ধারায় মালাধর বসু ; রামায়ণ অনুবাদের ধারায় কৃষ্ণিবাস
ওঝা; মহাভারত অনুবাদের ধারায় কাশীরাম দাস।

Unit III : মনসামঙ্গল কাব্যধারা—বিজয় গুপ্ত, নারায়ণদেব; চণ্ডীমঙ্গল কাব্যধারায় মুকুন্দ চক্রবর্তী;
অন্নদামঙ্গল— ভারতচন্দ্র রায়।

Unit IV : চৈতন্য জীবনী সাহিত্যধারা— বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ; বৈষ্ণব পদসাহিত্য—বিদ্যাপতি,
চণ্ডীদাস।

Unit V : রোসাঙ রাজসভার সাহিত্য—দৌলত কাজী, আলাওল; শাক্ত পদসাহিত্য—রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত।

পাঠ্য গ্রন্থ- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, (মডার্ন বুক এজেন্সি)

সহায়ক গ্রন্থ-

- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৩য় খণ্ড) মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ২। সুকুমার সেন- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম, ২য় খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৩। ভূদেব চৌধুরী- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ১ম পর্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৪। গোপাল হালদার- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা , ১ম খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
- ৫। মাহবুবুল আলম—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কো, ঢাকা)