

Course Code: BEN-DSC-454

Name of the Course: বিশেষ পাঠ- বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি-২

Credits- 4; Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This is an advanced course on Folkloristics. Objective of this course is to provide some specialisation on folklore.*

Course Outcome: *Study of this course will make the students well conversant with contemporary trends in folklore studies both in theory and practice. Traditional human knowledge is carved in elements of folklore. Theoretical intervention in this field would help in reinventing the domain of knowledge lying in mass consciousness and re-formulating world view.*

- Unit I: ক্ষেত্রসমীক্ষা- তত্ত্ব ও পদ্ধতি, লোকসংস্কৃতি চর্চায় ক্ষেত্রসমীক্ষার গুরুত্ব
- Unit II: লোকসংস্কৃতিচর্চায় পদ্ধতিবিদ্যা—প্রাথমিক পর্বের তত্ত্ব-পদ্ধতি (পুরাকথার ভগ্নাংশতত্ত্ব, এককেন্দ্রিক উদ্ভবতত্ত্ব, বহুকেন্দ্রিক উদ্ভবতত্ত্ব, সৌরতত্ত্ব), ঐতিহাসিক-ভৌগোলিক পদ্ধতি, টাইপ-মোটیف পদ্ধতি, মনসমীক্ষণ পদ্ধতি
- Unit III: বাংলার ব্রত—অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- Unit IV: উত্তর পূর্ব ভারতে লোকসংস্কৃতি চর্চার ধারা--- বিশেষ পাঠ বরাক উপত্যকা
- Unit V: বরাক উপত্যকার বারোমাসী গান- শান্তির বারোমাসী, রাধার বারোমাসী, সীতার বারোমাসী, কমলার বারোমাসী

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। তুষার চট্টোপাধ্যায়- লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান, এ মুখার্জি অ্যান্ড কোম্পানি প্রা. লি., কলকাতা।
- ২। সনৎকুমার মিত্র (সম্পাদিত)- লোকসংস্কৃতি চর্চা পুস্তক বিপণি, কলকাতা।
- ৩। অচিন্ত্য বিশ্বাস- লোকসংস্কৃতিবিদ্যা, অঞ্জলি পাবলিশার্স, কলকাতা।
- ৪। সনৎকুমার মিত্র (সম্পাদিত) - মেয়েলি ব্রত বিষয়ে, পুস্তক বিপণি, কলকাতা।
- ৫। শীলা বসাক- বাংলার ব্রত-পার্বণ, আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা।
- ৬। বরণকুমার চক্রবর্তী- বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস, পুস্তক বিপণি, কলকাতা।
- ৭। নন্দলাল শর্মা- সিলেটের বারোমাসি গান, বাংলা একাডেমি, ঢাকা।

Course Code: BEN-DSC-455

Research Dissertation (12 Credits)