

Course Code: BEN-DSC-453

Name of the Course: বিশেষ পাঠ- বাংলা নাটক ও আখ্যান

Credits- 4; Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This course aims to provide specialised instruction of higher level on post Rabindranath Bengali Drama and Fiction, so that the students become eligible for new academic research in the specialised area.*

Course Outcome: *Study of this course will make the students well conversant with contemporary trends in Bengali literature in general and the genre of modern Drama and theatre of post Rabindra-era alongside recent trends in Bengali fiction in terms of form and content. The students will be able to explain how the domain of Bengali theatre and fiction negotiated war and fascism, sorts of oppression and inequalities, frustration of newer generations, Naxalite movement and post colonial conflicts in India and the globe.*

Unit I: তুলসী লাহিড়ী : ছেঁড়াতার

Unit II: উৎপল দত্ত – টিনের তলোয়ার

Unit III: বাদল সরকার – সুখপাঠ্য ভারতের ইতিহাস

Unit IV: জ্যোতির্ময়ী দেবী : এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা

Unit V: নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প : (দুঃশাসন, হাড়, পুষ্করা)

সৈয়দ মুজতবা সিরাজ- শ্রেষ্ঠ গল্প (রানীরঘাটের বৃত্তান্ত, সাপ বিষয়ে একটি উপাখ্যান)

সহায়ক গ্রন্থ:

১। উদয়চাঁদ দাস ও অরিন্দম চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদনা)- দেশভাগ ও বাংলা উপন্যাস , বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।

২। জহর সেন মজুমদার- উপন্যাস সময় সমাজ সংকট, বুকস স্পেস।

৩। তপোধীর ভট্টাচার্য- উপন্যাসের ভিন্ন পাঠ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা

৪। তপোধীর ভট্টাচার্য- উপন্যাসের সময়, এবং মুশায়েরা, কলকাতা

৫। তপোধীর ভট্টাচার্য- পড়ুয়ার ছোট গল্প, একুশ শতক, কলকাতা

৬। অনামিকা চক্রবর্তী- জ্যোতির্ময়ী দেবী জীবন ও সাহিত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা।

৭। রুবেল আনছার- নাট্যকার তুলসী লাহিড়ী ও ছেঁড়াতার, গতিধারা প্রকাশনী, ঢাকা।

৮। গীতশ্রী দে (সরকার)- দুই দশকের বাংলা নাটকের বিবর্তন, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা।

৯। অরূপ মুখোপাধ্যায়- উৎপল দত্ত, জীবন ও সৃষ্টি, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, নিউ দিল্লি।

১০। উৎপল দত্ত- আমার রাজনীতি আমার থিয়েটার, নাট্যচিন্তা, কলকাতা।

১১। Manujendra Kundu: So Near, Yet So Far: Badal Sircar's Third Theatre: Oxford

University Press, New Delhi

১২। Kirti Jain- Badal Sircar: Search for a Language of Theatre. Niyogi Books, New Delhi.