

SEMESTER VIII

Course Code: BEN-DSC-451

Name of the Course: বাংলা সমালোচনা ও ভ্রমণ সাহিত্য

Credits- 4; Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This course aims to introduce the students with higher level epistemological enquiry into different aspects of literature like myths, modernity, inter-textuality, forms of theatre and travelogues.*

Course Outcome: *Study of this course will make the students well conversant with contemporary theoretical approaches in literature research, alongside critical evaluation of travel literature. It will make the students capable of theoretical and applied research in humanities.*

- Unit I: আবু সয়ীদ আইয়ুব : (আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ) : অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা; উজ্জ্বলকুমার মজুমদার : (সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি) করির প্রেরণা : কবিতার ভাবগত দ্বন্দ্ব ও ঐক্য; চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত : (মিথ পুরাণের ভাঙাগড়া) : বুদ্ধদেব বসুর কবিতা : মিথকথার দর্শনভাবনা
- Unit II: পবিত্র সরকার : (নাটমঞ্চ নাট্যরূপ) : যাত্রা : প্রিয় পরম্পরা, অভিনয়, প্রযোজনা ও রবীন্দ্রনাথ, কলকাতার গ্রুপ থিয়েটার
- Unit III: তপোধীর ভট্টাচার্য : (উপন্যাসের সময়) : কালিন্দী : সময় ও পরিসর; লালসালু : সামাজিক সময়ের অন্তঃস্বর, অরণ্যের অধিকার : রাজনৈতিক সময়ের আকল্প,
- Unit IV: সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : পালানো
- Unit V: সৈয়দ মুজতবা আলি : দেশে বিদেশে

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। সুকুমার সেন - বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য় খণ্ড) আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা
- ২। বনাপী চক্রবর্তী- বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যের রূপ ও রূপান্তর, রত্নাবলী, কলকাতা
- ৩। মঈনুল ইসলাম- বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য কথা, কাজলা পাবলিকেশনস, ঢাকা
- ৪। পার্থ চট্টোপাধ্যায়- বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যে মুক্তচিন্তা, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- ৫। ধ্রুব দাস- ভারতের লোকনাট্য, শ্রীভূমি পাবলিশিং, কলকাতা