

Course Code: BEN-DSC-402

Name of the Course: বাংলার সামাজিক-সাংস্কৃতিক ইতিহাস

Credits- 4 ; Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide scope for in-depth study of social, cultural and political history of Bengal.*

Course Outcome: *In depth Study of social, cultural and political history of Bengal would definitely help understanding the conflicts and coexistence of different sects, ideologies and stratas of society. Literature as such mirrors the social dynamics; understanding of social history would help in developing deeper understanding of deep structure of literature.*

- Unit I: বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয়
প্রাচীন বাংলার রাষ্ট্রশাসন ব্যবস্থা
রাষ্ট্রনাম- গৌড় ও বঙ্গ
- Unit II: প্রাচীন বাংলার ধর্মজীবন
প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলার সামাজিক ও গার্হস্থ্য জীবন
মধ্যযুগের বাংলার শিক্ষাব্যবস্থা
- Unit III: তুর্কি আক্রমণ ও বাংলার সমাজ- সংস্কৃতি
বাংলার সমাজ- সংস্কৃতিতে চৈতন্যদেবের অবদান
মধ্যযুগের ধর্মসাধনায় বিরোধ ও সমন্বয়
- Unit IV: বাংলার নবজাগরণ : ইয়ং বেঙ্গল, রামমোহন, বিদ্যাসাগর
উনিশ শতকে ইংরেজি শিক্ষা বিস্তার
- Unit V: উনিশ শতকে স্ত্রী শিক্ষা বিস্তার
উনিশ শতকে জাতীয় চেতনার উন্মেষ
বঙ্গভঙ্গ ও রবীন্দ্রনাথ

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। অতুল সুর – বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয়, বিশ্ববিদ্যা পরিচয়।
- ২। নীহাররঞ্জন রায়- বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদিপর্ব), দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।
- ৩। সুকুমার সেন- বঙ্গভূমিকা, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি।
- ৪। সুকুমার সেন- প্রাচীন বাংলা ও বাঙালী, বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়, কলকাতা।
- ৫। সুকুমার সেন- মধ্যযুগের বাংলা ও বাঙালী, বিশ্ববিদ্যা সংগ্রহ।

- ৬। আহমদ শরীফ- বাঙালী ও বাংলাসাহিত্য (১ম ও ২য় খণ্ড), নিউ এজ পাবলিকেশনস, ঢাকা।
- ৭। স্বপন বসু- বাংলায় নবচেতনার ইতিহাস, পুস্তক বিপণি, কলকাতা।
- ৮। বিনয় ঘোষ- বাংলার নবজাগৃতি, ওরিয়েন্ট লংম্যান, কলকাতা।
- ৯। অতুল সুর - বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন, সাহিত্যলোক, কলকাতা
- ১০। বিনয় ঘোষ- বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা, দীপ প্রকাশন, কলকাতা
- ১১। স্বপন বসু- সংবাদ- সাময়িকপত্রে উনিশ শতকের বাঙালি সমাজ, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

Course Code: BEN-DSC-403

Name of the Course: বাংলা কল্পবিজ্ঞান, ফ্যান্টাসি ও গোয়েন্দা সাহিত্য

Credits- 4; Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide scope for in-depth study of Science Fiction , Fantasy and Detective Literature.*

Course Outcome: *Science Fiction, Fantasy and Detective Literature are few genres of literature which are less discussed in academia. Study of selected texts would open new areas of critical appreciation, leading to an opportunity to become a good critic on these genres. This may open new job opportunities too.*

- Unit I: সত্যজিৎ রায় - সেলাম প্রফেসর শঙ্কু (১৯৯৫; আনন্দ পাবলিশার্স)
(নির্বাচিত রচনা : নেফুদেৎ এর সমাধি, ডা: দানিয়েলের আবিষ্কার, শঙ্কু ও ফ্রাঙ্কেনস্টাইন, ডন ক্রিস্টোবাল্ডির ভবিষ্যদ্বাণী)
- Unit II: অদ্রীশ বর্ধন : সেরা কল্পবিজ্ঞান অমনিবাস (পত্রভারতী - ২০১৩)
নির্বাচিত গল্প : বাড়ির নাম ব্যাবিলন , অদৃশ্য অবতার, সময়ের ঘূর্ণিপাকে, ইলেকট্রিক মানুষ)
- Unit III: লীলা মজুমদার : সব ভুতুড়ে (পেনেটিতে, দামুকাকার বিপত্তি, গোলাবাড়ির সার্কিট হাউস, কাঠপুতুলি)
- Unit IV: নীহাররঞ্জন গুপ্ত : বৌরাণীর বিল (উপন্যাস)
(কিরীটি অমনিবাস - ১ম খণ্ড, মিত্র ও ঘোষ - ১৪০০ বঙ্গাব্দ)
- Unit V: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় : বোমকেশ সমগ্র (নির্বাচিত পাঠ : সত্যাশ্বেষী, রক্তমুখী নীলা, বোমকেশ ও বরদা, সজারুর কাঁটা)

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। পার্থজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়, গোয়েন্দা সাহিত্য, বোমকেশ বক্সী ও অন্যান্য, একুশ শতক, কলকাতা।