

SEMESTER VII

Course Code: BEN-DSC-401

Name of the Course: পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা

Credits- 4; Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide instruction on western literary theories developed in twentieth century alongside it introduces some critical essays on literature and culture.*

Course Outcome: *Study of selected theories and critical essays would make the students capable of thinking critically from different theoretical perspective and critically review earlier opinions on a text. This is, indeed a basic requirement of a literary critique.*

- Unit I: এরিস্টটল : কাব্যতত্ত্ব (শিশিরকুমার দাশ সম্পা.) ট্রাজেডি, মহাকাব্য
- Unit II: রোমান্টিক সাহিত্যতত্ত্ব, কলাকৈবল্যবাদ, বাস্তববাদ, স্বভাববাদ
- Unit III: পরাবাস্তববাদ, সমাজতাত্ত্বিক বাস্তববাদ, নারীচেতনাবাদ, আধুনিকতাবাদ
- Unit IV: অলোক রায়, পবিত্র সরকার, অভ্র ঘোষ (সম্পা) : দুশো বছরের বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য, ২য় খণ্ড।
নির্বাচিত প্রবন্ধ: জীবনানন্দ দাশ : কবিতার কথা; সুকুমার সেন : গল্পের গাঁটছড়া
কালিদাস রায় : মধুসূদনের রাজসিকতা ; শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : সংস্কৃতির স্বরূপ
- Unit V: পার্থপ্রতীম বন্দ্যোপাধ্যায় : উপন্যাসের সমাজতত্ত্ব (নির্বাচিত প্রবন্ধ-উপন্যাসের সমাজতত্ত্ব;
উপন্যাসের দৃষ্টিকোণ : নির্বাচিত পাঠ- কপালকুণ্ডলা, ঘরে বাইরে, গৃহদাহ)

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। সুধাংশু শেখর তুঙ্গ- অ্যারিস্টটলের পয়েটিক্স তত্ত্ব ও ব্যাখ্যা, অশোক প্রকাশন।
- ২। হীরেন চট্টোপাধ্যায়- সাহিত্যতত্ত্ব প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।
- ৩। তপোধীর ভট্টাচার্য- প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।
- ৪। তপোধীর ভট্টাচার্য- আধুনিকতা পর্ব থেকে পর্বান্তর, পুস্তক বিপণি, কলকাতা।
- ৫। সাধনকুমার ভট্টাচার্য- এরিস্টটলের পয়েটিক্স ও সাহিত্যতত্ত্ব, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৬। বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়- সাহিত্য বিবেক, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৭। গৌরমোহন মুখোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিসিজম, পত্রভারতী, কলকাতা।
- ৮। নবেন্দু সেন (সম্পাদিত) - পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা, রত্নাবলী, কলকাতা।
- ৯। শ্রীশ চন্দ্র দাশ -- সাহিত্যসন্দর্শন, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা