

Course Code: BEN-DSC-252

Name of the Course: বিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য

Credits- 4; Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70 ; Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper emphasises on critical reading of twentieth century Bengali prose. Ideological conflicts of given society has largely been depicted in twentieth century prose genres.*

Course Outcome: *Students will be capable of reading literature from proper historical perspective. Selected texts would help understanding how life and culture of the toiling mass and socio-political inequality have been represented by contemporary writings; and also how to negotiate earlier texts from rational approach of re reading. This would make the students conscious about different forms of dialectics in given society and encourage them to take a position against the evils.*

Unit I: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : পদ্মানদীর মাঝি

Unit II: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- কবি

Unit III: সমরেশ মজুমদার (সম্পা) : একশো বছরের সেবা গল্প (নির্বাচিত গল্প : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- মহেশ, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়-পুঁইমাচা, বনফুল- দুধের দাম,রমাপদ চৌধুরী- ভারতবর্ষ

Unit IV: আশাপূর্ণা দেবীরগল্প (নির্বাচিত গল্প- ছিন্নমস্তা, অভিনেত্রী)
মহাশ্বেতা দেবী- শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত গল্প- পিণ্ডান,বিছন)

Unit V:বুদ্ধদেব বসু : সাহিত্যচর্চা (নির্বাচিত প্রবন্ধ- মাইকেল, রামায়ণ, বাংলা শিশুসাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাহক)

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- ২। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়: জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরূপ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।
- ৩। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৪। অমরেশ দাশ- তারাশঙ্করের উপন্যাস,প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা।
- ৫। নিতাই বসু- তারাশঙ্করের শিল্পিমানস, দে'জ পাবলিশিং,কলকাতা।
- ৬। উৎপল মণ্ডল ও কামনা মজুমদার (সম্পা) – মহাশ্বেতার গল্প,বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা।
- ৭। ইন্দিরা ভট্টাচার্য (সম্পা)- মহাশ্বেতা দেবী মননে ও সৃজনে, স্কলার পাবলিকেশন।
- ৮। অরুণ সান্যাল (সম্পাদিত)- প্রসঙ্গ : বাংলা উপন্যাস,ওয়েস্ট বেঙ্গল পাবলিশার্স, কলকাতা।