

Course Code: BEN-DSC-202

Name of the Course: উনিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য

Credits- 4; Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper emphasises on critical reading of nineteenth century Bengali prose. Nineteenth century Bengali literature entered a new era of narration in prose, the section of literature that directly reveals the tune of contemporary civil space.*

Course Outcome: *Students will be enriched with creative interpretation of earlier texts and social reality and ideological conflicts of contemporary society that are reflected in narratives of different genres. Understanding of inter relation of society and literature help in humane development of individual.*

Unit I: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : সীতার বনবাস

Unit II: প্যারীচাঁদ মিত্র : আলালের ঘরের দুলাল

Unit III: কালীপ্রসন্ন সিংহ : হুতোম প্যাঁচার নকশা (নির্বাচিত পাঠ- চড়ক, বারোইয়ারি, মিউটিনি, ভূত নাবানো)

Unit IV: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বিষবৃক্ষ

Unit V: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : গল্পগুচ্ছ- ১ম খণ্ড (নির্বাচিত গল্প- জীবিত ও মৃত, মধ্যবর্তিনী, ছুটি, সুভা)

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। বেলা দাস- বাংলা উপন্যাসের উন্মেষ পর্ব, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা।
- ২। উদয়চাঁদ দাস- রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প : প্রেক্ষিত বাস্তবতা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা।
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর, দে'জ পাবলিশিং।
- ৪। ডক্টর খগেন্দ্রনাথ মাইতি- উনিবিংশ শতাব্দীর গদ্যনকশা সমাজ সমালোচনা ও গদ্যরীতির বিশিষ্টতা, করুণা প্রকাশনী।
- ৫। অরবিন্দ পোদ্দার- বঙ্কিম মনীষা, পুস্তক বিপণি।
- ৬। শ্রী সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত- বঙ্কিমচন্দ্র ,এ. মুখার্জি অ্যান্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড।
- ৭। প্রমথনাথ বিশী- রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ।
- ৮। নিমাই চন্দ্র পাল - গল্পগুচ্ছ কবির কথাশিল্প, সোনার তরী।
- ৯। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী - রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের প্রকরণশিল্প, সাহিত্যলোক।
- ১০। তপোব্রত ঘোষ- রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ, দে'জ পাবলিশিং।
- ১১। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি প্রা. লি, কলকাতা