

## SEMESTER-III

Course Code: BEN-DSC-201

Name of the Course: উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক

Credits- 4; Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70; Internal (CCA) Marks: 30

**Course Objective:** *This paper emphasises on critical reading of nineteenth century Bengali poetry and drama with stress upon of romanticism and the genre of literary epic along with modern drama.*

**Course Outcome:** *Students will be enriched with historical perspective to literature, clear ideas on emergence of new genres of literature as a result of dialogue with western literature and idea of individualism and ideals of modernity. They will be able to understand the poetics of romanticism, lyricism and intervention of theatre stage on social issues.*

Unit I: মধুসূদন দত্ত : মেঘনাদবধ কাব্য- ১ম, ৪র্থ, ৯ম সর্গ

Unit II: শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত : উনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সংকলন— নির্বাচিত কবিতা- সুরবালা (বিহারীলাল চক্রবর্তী), হৃদয় সমুদ্র সম (অক্ষয়কুমার বড়াল), অশোকতরু (দেবেন্দ্রনাথ সেন), সখী (মানকুমারী বসু)

Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সোনার তরী—নির্বাচিত কবিতা : সোনার তরী, বৈষ্ণব কবিতা, যেতে নাহি দিব, পরশপাথর

Unit IV: মধুসূদন দত্ত : কৃষ্ণকুমারী

Unit V: দীনবন্ধু মিত্র : সধবার একাদশী

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। মোহিতলাল মজুমদার- কবি শ্রীমধুসূদন, বিদ্যোদয় লাইব্রেরী প্রা. লি., কলকাতা।
- ২। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়- উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।
- ৩। ক্ষুদিরাম দাস- রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়, মল্লিক ব্রাদার্স, কলকাতা।
- ৪। রামজীবন আচার্য, রবিতীর্থে সোনার তরী, বামা পুস্তকালয়, কলকাতা।
- ৫। অজিতকুমার ঘোষ - বাংলা নাটকের রূপ-রীতি ও আঙ্গিক, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা।
- ৬। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড, এ মুখার্জি অ্যান্ড কোং প্রা লি, কলকাতা
- ৭। অজিতকুমার ঘোষ - বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।
- ৮। ক্ষেত্র গুপ্ত- নাট্যকার মধুসূদন, গ্রন্থ নিলয়, কলকাতা।
- ৯। মিহিরকুমার দাশ - দীনবন্ধু মিত্র, কবি ও নাট্যকার, বুকল্যান্ড প্রা. লি. কলকাতা।
- ১০। ক্ষেত্র গুপ্ত- মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্য শিল্প, এ কে সরকার অ্যান্ড কো, কলকাতা