



- प्रश्न दिये जायेंगे एवं प्रत्येक इकाई से दो-दो लघुउत्तरीय प्रश्न दिए जायेंगे।
5. परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक-एक निबंधात्मक प्रश्न अथवा दीर्घ उत्तरीय प्रश्न का उत्तर लिखना होगा तथा एक-एक लघु उत्तरीय प्रश्न का उत्तर लिखना होगा। इस प्रकार उसे कुल दस प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के लिए 10 अंक (5 X 10 =50) निर्धारित हैं तथा प्रत्येक लघु उत्तरीय प्रश्न के लिए 4 अंक (5 X 4 = 20) निर्धारित हैं।

संदर्भ ग्रंथ : IDC - 151 लोक साहित्य

1. लोक साहित्य की भूमिका. डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय, साहित्य भवन, प्रा. लिमिटेड, के. पी. कक्कड़ रोड, इलाहाबाद।
2. भारतीय लोक साहित्य: परम्परा और परिदृश्य डॉ. विद्या सिन्हा
3. साहित्य, डॉ. सत्येन्द्र
4. हिंदी का जनपदीय साहित्य, डॉ. विद्यानिवास मिश्र

TDC SYLLUBUS (NEP - 2020)

HINDI

SECOND SEMESTER

DSC-152

Credit - 3

ADHUNIK HINDI KAVITA (CHAYAVAD TAK)

आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)

उद्देश्य : इस पत्र का उद्देश्य स्नातक के विद्यार्थियों को आधुनिक काल की राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक चेतना के आलोक में आधुनिक हिन्दी कविता के उद्भव और विकास का विस्तृत परिचय प्राप्त करवाना होगा।

उपलब्धि : इस पाठ्य क्रम के अध्ययन के बाद विद्यार्थी आधुनिक हिन्दी कविता के प्रतिनिधि कवियों के साहित्यिक एवं भाषिक वैशिष्ट्य से परिचित होंगे। साहित्य, समाज एवं प्रकृति के रागात्मक संबंधों तथा आधुनिक हिन्दी कविता के नवीन सौंदर्यबोध का विस्तृत अवलोकन कर सकेंगे।

इकाई एक : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक से निर्धारित दो कविताएँ

1. भारत वीरत्व 2. हिन्दी भाषा शीर्षक से निर्धारित 12 दोहे : दोहा क्रमांक 01 04, 09, 12, 14, 20, 21, 25, 29, 30, 39 एवं 43
3. यमुना शोभा से पारम्भिक तीन पद ।

इकाई दो : मैथिलीशरण गुप्त

- प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक से निर्धारित तीन कविताएँ
1. कैकेयी अनुताप,
 2. यशोधरा, व्यापार शीर्षक कविता से प्रारंभिक दस पद ।

इकाई तीन: जयशंकर 'प्रसाद' प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक से निर्धारित तीन कविताएँ :

1. श्रद्धा 2. निर्वेद 3. हे लाज भरे सौन्दर्य बता दो-

इकाई चार : सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

- प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक से निर्धारित तीन कविताएँ
1. जुही की कली 2. सरोज स्मृति 3. जागो फिर एक बार (1 एवं 2)

इकाई पाँच : महादेवी वर्मा एवं सुमित्रानंदन पंत

- क. महादेवी वर्मा - प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक से निर्धारित चार कविताएँ :
1. मैं नीर भरी दुख की बदली. 2. पिक, हौले-हौले बोल 3. अपरिचित पथ,
 4. चुभते ही तेरा अरुण बान
- ख. सुमित्रानंदन पंत प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक से निर्धारित दो कविताएँ

1. प्रथम रश्मि 2. नौका विहार

निर्देश :

1. इस प्रश्नपत्र का पाठ्यक्रम कुल पाँच इकाइयों में विभक्त है और इसके 03 क्रेडिट हैं।
2. यह पाठ्यक्रम कुल 100 अंकों का है। आंतरिक मूल्यांकन (CCA) के लिए 30 अंक तथा सेमेस्टर समाप्ति पर होने वाली मुख्य परीक्षा (ESE) के लिए 70 अंक निर्धारित हैं।
3. आंतरिक मूल्यांकन में न्यूनतम उत्तीर्णांक 12 अंक एवं मुख्य परीक्षा में न्यूनतम उत्तीर्णांक 28 अंक है। इस प्रकार संपूर्ण पाठ्यक्रम में न्यूनतम उत्तीर्णांक 40 अंक है। मुख्य परीक्षा की निर्धारित अवधि तीन घंटा है।
4. मुख्य परीक्षा के अंतर्गत प्रत्येक इकाई से दो-दो निबंधात्मक प्रश्न अथवा दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये जायेंगे एवं प्रत्येक इकाई से दो-दो लघु उत्तरीय प्रश्न दिए जायेंगे।
5. परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक-एक निबंधात्मक प्रश्न अथवा दीर्घ उत्तरीय प्रश्न का उत्तर लिखना होगा तथा एक-एक लघु उत्तरीय प्रश्न का उत्तर लिखना होगा। इस प्रकार उसे कुल दस प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के लिए 10 अंक (5 X 10 = 50) निर्धारित हैं तथा प्रत्येक लघु उत्तरीय प्रश्न के लिए 4 अंक (5 X 4 = 20) निर्धारित हैं।

संदर्भ ग्रंथ : आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)

1. हिंदी साहित्य की आधुनिक प्रवृत्तियाँ: डॉ० नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
2. छायावाद, नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. मैथिलीशरण गुप्त प्रासंगिकता के अंतःसूत्र कृष्ण दत्त पालीवाल वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
4. मैथिली शरण गुप्त एक मूल्यांकन डॉ० नगेन्द्र, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. कविता और संवेदना विजयबहादुर सिंह, रामकृष्ण प्रकाशन, विदिशा, म०प्र० ।
6. प्रसाद निराला और पंत विजय बहादुर सिंह, स्वराज्य प्रकाशन, नयी दिल्ली।
7. प्रसाद का काव्य प्रेमशंकर राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
8. प्रसाद निराला, अज्ञेय डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
9. निराला डॉ० रामविलास शर्मा. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
10. निराला पुनर्मूल्यांकन ए० अरविंदाक्षन, आधार प्रकाशन, पंचकूला।
11. निराला कवि-छवि: डॉ० नन्दकिशोर नवल, प्रकाशन संस्थान, दरियागंज, नई दिल्ली।

12. महादेवी : गंगाप्रसाद पाण्डेय, राजपाल एण्ड सन्ज कश्मीरी गेट दिल्ली।
13. महादेवी आधुनिक कवि भाग प्रकाशक साहित्य सम्मेलन प्रयाग। -
14. हिंदी साहित्य का इतिहास आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारणी सभा, काशी।
15. हिंदी साहित्य का इतिहास सम्पादक: डॉ० नगेन्द्र, मयूर पेपर बैक्स, ए-95. सैक्टर-5, नौएडा -1
16. निराला का काव्य डॉ० बच्चन सिंह, आधार प्रकाशन पंचकूला।
17. निराला की कविताएँ और काव्य भाषा डॉ० रेखा खरे, लोकभारती प्रकाशन. इलाहाबाद।
18. महादेवी इन्द्रनाथ मदान, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
19. आधुनिक प्रतिनिधि कवि, भाग -1 डॉ. हरिचरण शर्मा, मलिक एण्ड कम्पनी, 337चौड़ा रास्ता, जयपुर - 03.