

Syllabi of DSC Papers

Semester-II

Course Code:

BEN-DSC-151

Name of the Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক)

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide instruction on multi-dimensional expansion of genres of Bengali literature in twentieth century. It will also discuss how historical events shaped Bengali literature in twentieth century.*

Course Outcome: *Students will be having a historical perspective to understand literature in general and Bengali literature in particular. They will be getting basic idea on ideologies of modernity vis-a vis its limitations; and shaping of post-colonial thoughts and expressions in the context of Bengali literature.*

Unit I : কবিতা-- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বুদ্ধদেব বসু ।

Unit II : নাট্যসাহিত্য—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্মথ রায়, বিজন ভট্টাচার্য, উৎপল দত্ত ।

Unit III : উপন্যাস-- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

Unit IV : গল্প—প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, জগদীশ গুপ্ত, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র।

Unit V : প্রবন্ধ সাহিত্য— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু, আবু সৈয়দ আইয়ুব।

সহায়ক গ্রন্থ- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ -৯ম খণ্ড)

২। সুকুমার সেন- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য়-৫ম খণ্ড)

৩। ভূদেব চৌধুরী- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, (২য়-৩য় পর্যায়)

৪। গোপাল হালদার- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ২য় খণ্ড

৫। মাহবুবুল আলম—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কো, ঢাকা)

৬। অধীর দে—আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা।