



TDC SYLLUBUS (NEP-2020)

HINDI

First Semester

DSC-102

Credit - 3

AADIKALEEN EVAM MADHYAKALEEN HINDI KAVITA

आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता

**उद्देश्य** : इस प्रश्न-पत्र का उद्देश्य स्नातक के विद्यार्थियों को आदिकालीन एवं मध्यकालीन समाज के साहित्य, भाषा व संस्कृति का बोध कराना है तथा परंपरा के आलोक में इतिहास एवं दर्शन की गहन समझ को विकसित कराना है।

**उपलब्धि** : इस पाठ्य क्रम के अध्ययन के बाद विद्यार्थी विद्यापति आदिकालीन एवं मध्यकालीन समाज के साहित्य, भाषा एवं संस्कृति से अवगत हो पाएंगे तथा युगीन कवियों, साहित्यकारों के काव्य के विविध पक्षों से परिचित होंगे।

**इकाई एक** : विद्यापति, चन्द्रबरदाई (कयमासवध – आरम्भिक पाँच पद), अमीर खुसरो (प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक से निर्धारित पाठ कुल पद संख्या 1, 2, 3, 4, 5)

**इकाई दो** : सन्त कबीर एवं मालिक मोहम्मद जायसी  
क -सन्त बाबीर प्रस्तावित पाठ्य पुस्तका से निर्धारित पाठ कुल दस साखी एवं पाँच सबद  
साखी संख्या - 01, 05 : 08, 10, 12, 13, 14, 18, 22, 23  
सबद संख्या - 2, 4, 7, 11 एवं 12

**ख** - मलिक मुहम्मद जायसी  
प्रस्तावित पाठ पुस्तक से निर्धारित पाठ 1. नागमती वियोग खण्ड –  
बारहमासा के अंतर्गत प्रारंभ से पाँचवे दोहे तक तथा कथा का  
आध्यात्मिक रूपक

इकाई तीन : सूरदास एवं गोस्वामी तुलसीदास

क - सूरदास

प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक से निर्धारित पाठ कुल नौ पद

विनय और भक्त से दो पद संख्या - 02. एवं 06 |

रूपमाधुरी और बाललीला से तीन पद संख्या - 11.13 एवं 14

मथुरा-गमन एवं भ्रमरगीत से चार पद संख्या - 17. 20, 21

ख - तुलसीदास

प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक से निर्धारित पाठ : 'रामचरित मानस'

शीर्षक से अजय रथ तथा विनय पत्रिका शीर्षक से तीन पद संख्या

- 02 03 एवं 05

इकाई चार : मीराबाई और रसखान,

क- मीराबाई

प्रस्तावित पाठ पुस्तक से निर्धारित पाठ कुल छह पद पद संख्या

1,2,6,10,14,18

ख-रसखान प्रस्तावित पाठ पुस्तक से निर्धारित पाठ कुल छह पद पद

संख्या 3,4,5,6,8,101

इकाई पाँच : बिहारी एवं घनानन्द

क - बिहारी

प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक से निर्धारित पाठ कुल सोलह दोहे ।

(01, 02, 11, 12, 17, 21, 26, 38, 41, 44, 48, 50)

ख - घनानन्द

प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक से निर्धारित पाठ कुल छह पद

पद संख्या 01, 02, 03, 04, 09 एवं 10

( प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक 'काव्य संचयन' से डॉ चमन लाल गुप्ता, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-2)

निर्देश :

1. इस प्रश्नपत्र का पाठ्यक्रम कुल पाँच इकाइयों में विभक्त है और इसके 03 क्रेडिट हैं।
2. यह पाठ्यक्रम कुल 100 अंकों का है। आंतरिक मूल्यांकन (CCA) के लिए 30 अंक तथा सेमेस्टर समाप्ति पर होने वाली मुख्य परीक्षा (ESE) के लिए 70 अंक निर्धारित हैं।
3. आंतरिक मूल्यांकन में न्यूनतम उत्तीर्णांक 12 अंक एवं मुख्य परीक्षा में न्यूनतम उत्तीर्णांक 28 अंक है। इस प्रकार संपूर्ण पाठ्यक्रम में न्यूनतम उत्तीर्णांक 40 अंक है। मुख्य परीक्षा की निर्धारित अवधि तीन घंटा है।
4. मुख्य परीक्षा के अंतर्गत प्रत्येक इकाई से दो-दो निबंधात्मक प्रश्न अथवा दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये जायेंगे एवं प्रत्येक इकाई से दो-दो लघुउत्तरीय प्रश्न दिए जायेंगे।
5. परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक-एक निबंधात्मक प्रश्न अथवा दीर्घ उत्तरीय प्रश्न का उत्तर लिखना होगा तथा एक-एक लघु उत्तरीय प्रश्न का उत्तर लिखना होगा। इस प्रकार उसे कुल दस प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के लिए 10 अंक (5 X 10 = 50) निर्धारित हैं तथा प्रत्येक लघु उत्तरीय प्रश्न के लिए 4 अंक (5 X 4 = 20) निर्धारित हैं।

संदर्भ ग्रंथ सूची: आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता

1. कबीर : एक पुनर्मूल्यांकन : सं० बलदेव वंशी आधार प्रकाशन, पंचकूला, हरियाणा।
2. कबीर और भारतीय संत साहित्य : डॉ० रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
3. कबीर और उनका दर्शन : डॉ० रामाश्रय दास ब्रह्मचारी, प्रकाशन संस्थान दरियागंज, न० दिल्ली।
4. कबीर विजयेन्द्र स्नातक राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली। 5. हिंदी की निर्गुण काव्यधारा और कबीर डॉ० राजदेव सिंह आलेख प्रकाशन, नवीन शाहदरा, दिल्ली-321
6. जायसी विजयदेव नारायण हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद। 7. मलिक मुहम्मद जायसी डॉ० कन्हैया सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।
18. जायसी का अभिप्रत आशय: विजय शंकर मिश्र, साहित्य सहकार, दिल्ली। 9. सूरदास और उनका साहित्य हरवंशलाल शर्मा, भारत प्रकाशन मंदिर, अलीगढ़।
10. सूर साहित्य डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
11. सूरदास आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन, 21 ए दरियागंज, दिल्ली। 12. महाकवि सूरदास आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली।
13. भक्ति आन्दोलन और सूरदास का काव्य : डॉ० मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

14. तुलसी एक पुनर्मूल्यांकन सं० अजय तिवारी, आधार प्रकाशन पंचकूला, हरियाणा।
15. तुलसी की साहित्य साधना : डॉ० लल्लन राय, वाणी प्रकाशन, 21 ए दरियागंज, दिल्ली।
16. लोकवादी तुलसीदास : विश्वनाथ त्रिपाठी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
- 17 तुलसी उदय भानु सिंह राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
18. विनय पत्रिका एक मूल्यांकन : हरिचरण शर्मा, पंचशील प्रकाशन, चौडा रास्ता, जयपुर।
19. गोस्वामी तुलसीदास आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
20. रामचरित मानस : एक साहित्यिक मूल्यांकन : सुधाकर पाण्डेय राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
21. विद्यापति ठाकुर उमेश मिश्र हिन्दुस्तानी एकेडेमी. इलाहाबाद । 22. विद्यापति शिव प्रसाद सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
23. विद्यापति के गीत सं० नागार्जुन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली। 24. विद्यापति का काव्यलोक श्री नरेन्द्र नाथ दास बिहार हिंदी ग्रंथ अकादमी, पटना।
25. विद्यापति अनुशीलन और मूल्यांकन (दो खण्डों में) डॉ० वीरेन्द्र श्रीवास्तव, बिहार हिंदी ग्रंथ अकादमी, पटना। 26. हिंदी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।