

Syllabi of DSC Papers

Semester-I

Course Code: BEN-DSC-101

Name of the Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide a clear idea on origin and development of different genres of Bengali literature up to eighteenth century.*

Course Outcome: *Students will be having a historical perspective to understand literature in general and Bengali literature in particular. They will also have ability to relate literature with development of different religious sects in Bengal.*

Unit I : বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাজন-

চর্যাপদ—আবিষ্কার ও প্রকাশ, কবি পরিচিতি, পুথির বিবরণ, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক মূল্য
সমাজচিত্র;

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, পুথি পরিচয়, কবি পরিচয়, বিষয়বস্তু,
ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র।

Unit II : অনুবাদ সাহিত্য—

ভাগবত অনুবাদের ধারায় মালাধর বসু ;
রামায়ণ অনুবাদের ধারায় কৃত্তিবাস ওঝা;
মহাভারত অনুবাদের ধারায় কাশীরাম দাস।

Unit III : মনসামঙ্গল কাব্যধারা—বিজয় গুপ্ত, নারায়ণদেব;

চণ্ডীমঙ্গল কাব্যধারায় মুকুন্দ চক্রবর্তী;
অন্নদামঙ্গল- ভারতচন্দ্র রায়।

Unit IV : চৈতন্য জীবনী সাহিত্যধারা-- বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ;
বৈষ্ণব পদসাহিত্য—বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস।

Unit V : রোসাঙ রাজসভার সাহিত্য—দৌলত কাজী, আলাওল;
শাক্ত পদসাহিত্য—রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত।

পাঠ্য গ্রন্থ- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, (মডার্ন বুক এজেন্সি)

সহায়ক গ্রন্থ- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৩য় খণ্ড)

২। সুকুমার সেন- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম, ২য় খণ্ড)

৩। ভূদেব চৌধুরী- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ১ম পর্যায়

৪। গোপাল হালদার- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা , ১ম খণ্ড

৫। মাহবুবুল আলম—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কো, ঢাকা)