



2018/TDC/ODD/BNGC-101T/064

TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2018

BENGALI

(1st Semester)

Course No. : BNGHCC-101T

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পাশ্চাত্য সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

UNIT—I

১। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : $২ \times ২ = ৪$

(ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসকে কটি যুগে বিভক্ত করা হয়েছে? বাংলা সাহিত্যের একজন ইতিহাসকারের নাম লেখো।

(খ) বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শনটি কে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন?

(গ) চর্যাপদের পদকর্তারা কোন্ ধর্মাবলম্বী ছিলেন? তাঁরা কোন্ ভাষায় পদ রচনা করেছেন?



(3)

UNIT—III

২। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাজন উল্লেখ করে প্রাচীন ও আদি-মধ্যযুগের রচনাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

অথবা

‘ভাষাতত্ত্ব, সমাজতত্ত্ব, দার্শনিকতা এবং আদি বাংলা সাহিত্যের সার্থক দৃষ্টান্ত হিসেবে ‘চর্যাচর্যবিশিষ্ট্য’ একখানি স্মরণীয় সংকলন।’ আলোচনা করো। ১০

UNIT—II

৩। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ২×২=৪

(ক) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের রচয়িতা কে? গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

(খ) বৈষ্ণব পদসাহিত্যের প্রাক-চৈতন্যযুগের দুজন পদকর্তার নাম লেখো।

(গ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যে কয়টি খণ্ড আছে? শেষ খণ্ডটির নাম কী?

৪। বড়ুচণ্ডীদাস বিরচিত কাব্যটির বিষয় ও রচনা-বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ১০

অথবা

বৈষ্ণব পদকর্তা হিসেবে বিদ্যাপতির কবিকৃতির পরিচয় দাও। ১০

৫। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ২×২=৪

(ক) বাংলা মঙ্গলকাব্যের প্রধান ধারা দুটি কী কী?

(খ) ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যধারার শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যটির নাম কী?

(গ) রায়গুণাকর উপাধিটি কে, কাকে দিয়েছিলেন?

৬। (ক) ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যধারার যে কোনো দুজন কবির কবি-পরিচয় ও কাব্যকৃতি নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) অষ্টাদশ শতাব্দীর সর্বশ্রেষ্ঠ কবি ভারতচন্দ্র সমগ্র বাংলা সাহিত্যের এক প্রথম শ্রেণীর মার্জিত রচি ও বিদগ্ধ সারস্বত সাধক—আলোচনা করো। ১০

UNIT—IV

৭। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ২×২=৪

(ক) ‘রামায়ণ’ অনুবাদক কৃত্তিবাসের জন্মস্থান কোথায় ছিল? কবি কৃত্তিবাসকে ‘এ বঙ্গের অলঙ্কার’কে বলছেন?

(খ) কাশীরাম দাসের পৈতৃক উপাধি কি ছিল? কোন্ গ্রামে তাঁর জন্ম হয়?

(গ) কাশীরাম দাস কটি পর্বে ‘মহাভারত’ অনুবাদ করেন? গ্রন্থটির রচনাকাল উল্লেখ করো।



(4)

৮। (ক) “কৃষ্ণিবাসী রামায়ণে বাঙালীর দৈনন্দিন জীবনের ছায়াপাত ঘটেছে।” এই মন্তব্যটি আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) ‘মহাভারত’ অনুবাদক হিসেবে কাশীরাম দাসের কাব্যপ্রতিভার পরিচয় দাও। ১০

UNIT—V

৯। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : $2 \times 2 = 8$

(ক) শাক্ত পদাবলীর অবলম্বিত রস কোনটি? ‘আগমনী-বিজয়া’ পর্বের শ্রেষ্ঠ কবি কে?

(খ) দৌলতকাজী কোন্ রাজসভার কবি? তাঁর রচিত কাব্যের নাম কী?

(গ) আলাওল কোন্ যুগের কবি? তাঁর ‘পদ্মাবতী’ কোন্ গ্রন্থ অবলম্বনে রচিত?

১০। (ক) শাক্ত পদাবলীর ‘আগমনী-বিজয়া’ পর্ব অবলম্বনে রামপ্রসাদ সেনের কবিকৃতি উল্লেখ করো। ১০

অথবা

(খ) আরাকান রাজসভার যে কোনো একজন কবি ও তাঁর কাব্য সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
