



**2023/TDC(CBCS)/EVEN/SEM/  
BNG GE-601T/180**

**TDC (CBCS) Even Semester Exam., 2023**

**BENGALI**

**( 6th Semester )**

Course No. : BNGGE-601T

[ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ]

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পাশ্চাত্ত সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

**SECTION—A**

অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো কুড়িটি) :

১×২০=২০

- ১। শ্রীরামপুর মিশন প্রতিষ্ঠার প্রধান উদ্যোগী কে ছিলেন ?
- ২। শ্রীরামপুর মিশন পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত যে কোনো একজন বাঙালি ব্যক্তিত্বের নাম উল্লেখ করো।
- ৩। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কে প্রতিষ্ঠা করেন ?
- ৪। রাজা রামমোহন রায়ের জন্ম কত সালে হয়েছিল ?
- ৫। বিদ্যাসাগরের 'ভ্রান্তিবিলাস' কোন্ গ্রন্থের বাংলা অনুবাদ ?



( 2 )

- ৬। কাকে যুগসন্ধির কবি বলা হয় ?
- ৭। মধুসূদনের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি ?
- ৮। মধুসূদন প্রবর্তিত ছন্দটির নাম কী ?
- ৯। বিহারীলালের যে কোনো একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- ১০। 'সোনার তরী' কাব্যগ্রন্থটি কার রচনা ?
- ১১। মধুসূদনের 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয় ?
- ১২। 'নীলদর্পণ' নাটকটি কে রচনা করেন ?
- ১৩। গিরিশচন্দ্র ঘোষ রচিত একটি নাটকের নাম লেখো।
- ১৪। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের একটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম উল্লেখ করো।
- ১৫। 'সাজাহান' নাটকের রচনাকার কে ?
- ১৬। 'আনন্দমঠ' উপন্যাসের রচয়িতা কে ?
- ১৭। বাংলা ভাষায় রচিত বঙ্কিমের প্রথম উপন্যাসটির নাম কী ?

J23/722

(Continued)

( 3 )

- ১৮। 'চোখের বালি' উপন্যাসটি কে রচনা করেন ?
- ১৯। ইন্দিরা ঠাকুরাণ বিভূতিভূষণের কোন উপন্যাসের চরিত্র ?
- ২০। শরৎচন্দ্রের 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসটি কয়টি খণ্ডে বিভক্ত ?
- ২১। 'পোস্টমাস্টার' গল্পটি কার রচনা ?
- ২২। 'প্রবোধচন্দ্রিকা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে ?
- ২৩। 'তারিণী মাঝি' গল্পটি কার রচনা ?
- ২৪। পরশুরাম কার ছদ্মনাম ?
- ২৫। পরশুরামের গল্পের মূল রস কী ?

SECTION—B

সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো পাঁচটি) : ২×৫=১০

- ২৬। শ্রীরামপুর মিশন কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয় ? শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত একটি গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
- ২৭। রামমোহন রায় রচিত যে কোনো দুটি গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
- ২৮। কে, কাকে 'ভোরের পাখি' অভিধায় ভূষিত করেন ?

J23/722

(Turn Over)



( 4 )

- ২৯। জীবনানন্দ দাশের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
- ৩০। মধুসূদনের কৃষ্ণকুমারী নাটকটি কার, কোন গ্রন্থ অনুসরণে লিখিত?
- ৩১। দীনবন্ধু মিত্রের যে কোনো দুটি প্রহসনের নাম লেখো।
- ৩২। বঙ্কিমচন্দ্রের যে কোনো দুটি সামাজিক উপন্যাসের নাম লেখো।
- ৩৩। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- ৩৪। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের যে কোনো দুটি গল্পের নাম লেখো।
- ৩৫। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত দুটি গল্পের নাম লেখো।

SECTION—C

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮×৫=৪০

- ৩৬। বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো।
- ৩৭। বাংলা গদ্য-সাহিত্যের উন্মেষ পর্বে রাজা রামমোহন রায়ের অবদান আলোচনা করো।
- ৩৮। উনিশ শতকের বাংলা কবিতার ধারায় কবি ঈশ্বর গুপ্তের কবিকৃতির পরিচয় দাও।
- ৩৯। বাংলা কাব্যে রবীন্দ্রনাথের কাব্যকৃতির আলোচনা করো।

J23/722

(Continued)

( 5 )

- ৪০। বাংলা নাটকের ক্রমবিকাশের ধারায় দীনবন্ধু মিত্রের অবদান আলোচনা করো।
- ৪১। বাংলা নাট্য-সাহিত্যে দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ৪২। বাংলা উপন্যাসের ধারায় বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ৪৩। বাংলা উপন্যাসের ধারায় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-এর শিল্পী সত্তার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে নাতীর্ঘ আলোচনা করো।
- ৪৪। ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথের সংক্ষিপ্ত পরিচয় তুলে ধরো।
- ৪৫। ছোটগল্পের শিল্পী হিসেবে তারাশঙ্করের মূল্যায়ন করো।

\*\*\*

J23—1230/722

2023/TDC(CBCS)/EVEN/SEM/  
BNG GE-601T/180