



**(2022/TDC/ODD/SEM/
BNGGE-501T/373**

TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2022

BENGALI

(5th Semester)

Course No. : BNGGE-501T

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পাশ্চস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

UNIT—I

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ১×৪=৪

(ক) বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগের সময়কাল নির্দেশ করো।

(খ) 'চর্যাপদ'-এর আদি পদকর্তার নামোল্লেখ করো।



(2)

- (গ) আদি-মধ্যযুগের প্রধান নিদর্শন কোনটি ?
(ঘ) চর্যাপদ কত সালে আবিষ্কৃত হয় ?
(ঙ) বড়ু চণ্ডীদাস কোন দেবীর সেবক ছিলেন ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো একটি) :

- (ক) 'চর্যাপদ' পুঁথিটি কে আবিষ্কার করেছিলেন ? এর মধ্যে কয়টি পদ পাওয়া গেছে ?
(খ) 'চর্যাপদ'-এর বিশিষ্ট টীকাকারের নাম কী ? তিনি কোন ভাষায় তা রচনা করেন ?

৩। 'চর্যাপদ'-এর সাহিত্যমূল্য বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা

বড়ু চণ্ডীদাসের 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

UNIT—II

৪। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $1 \times 8 = 8$

- (ক) চণ্ডীদাসের ভাবশিষ্য কে ছিলেন ?

(3)

- (খ) কবি বিদ্যাপতির পূর্বপুরুষেরা কোন রাজবংশের সঙ্গে জড়িত ছিলেন ?

(গ) কবি বিদ্যাপতির মাতৃভাষা কী ছিল ?

(ঘ) বাংলা সাহিত্যের প্রথম চৈতন্য-জীবনীকাব্য কোনটি ?

(ঙ) 'চৈতন্যালীলার ব্যাস' নামে কে পরিচিত ?

৫। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো একটি) :

- (ক) মুরারী গুপ্ত এবং লোচনদাস-এর চৈতন্য-জীবনীগ্রন্থের নাম লেখো।

(খ) চৈতন্য-উত্তরযুগের দুজন বিশিষ্ট পদকর্তার নাম উল্লেখ করো।

৬। বৈষ্ণব পদকর্তা হিসেবে চণ্ডীদাসের কবিকৃতি আলোচনা করো।

অথবা

চৈতন্য-জীবনীকার বৃন্দাবনদাসের কবিকৃতি আলোচনা করো।



(4)

UNIT—III

- ৭। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $১ \times ৪ = ৪$
- (ক) পূর্ববঙ্গে 'মনসামঙ্গল' কী নামে পরিচিত ?
- (খ) প্রাক্-চৈতন্যযুগের 'মনসামঙ্গল' কাব্যের একজন কবির নাম লেখো।
- (গ) প্রাচীনতম 'ধর্মমঙ্গল' কাব্য কোনটি ?
- (ঘ) 'চণ্ডীমঙ্গল'-এ ইন্দ্রপুত্র নীলাসুর কী নামে মর্তে জন্মগ্রহণ করেন ?
- (ঙ) ভারতচন্দ্র রায়ের জন্মদারকৃত উপাধি কী ?
- ৮। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো একটি) : ২
- (ক) 'মনসামঙ্গল' কাব্যের আদিকবি কে ? 'মনসামঙ্গল'-এর কোন কবির কাব্যে আদিকবির উল্লেখ পাওয়া যায় ?
- (খ) অষ্টাদশ শতাব্দীর সর্বশ্রেষ্ঠ কবি কাকে বলা হয় ? তিনি কোন রাজার সভাকবি ছিলেন ?
- ৯। 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যকে 'রাড়ের জাতীয় কাব্য বলা যায় কি না, আলোচনা করো। ৮

অথবা

ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

(5)

UNIT—IV

- ১০। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $১ \times ৪ = ৪$
- (ক) 'রামায়ণ' অনুবাদে কৃত্তিবাস অনুদিত গ্রন্থের নাম কী ?
- (খ) কৃত্তিবাস পশ্চিমবঙ্গের কোন গ্রামে বসবাস করতেন ?
- (গ) কৃত্তিবাসের পূর্বপুরুষদের উপাধি কী ছিল ?
- (ঘ) কাশীরাম দাসের জন্মস্থান কোথায় ?
- (ঙ) কাশীরাম দাসের কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম কী ?
- ১১। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো একটি) : ২
- (ক) কৃত্তিবাস রচিত 'রামায়ণ'-এ কোন কোন গ্রন্থের প্রভাব রয়েছে ?
- (খ) 'মহাভারত'-এর আদি অনুবাদক দুজনের নাম লেখো।
- ১২। "কাশীরাম দাসের 'মহাভারত' তাঁর প্রতিভার সর্বশ্রেষ্ঠ দান।" মন্তব্যটি বিশদ করো। ৮



(6)

অথবা

কবি কৃষ্ণিবাস ওঝার সংক্ষিপ্ত জীবনতথ্য উল্লেখ করে অনুবাদক হিসেবে তাঁর অবদান উল্লেখ করো।

UNIT—V

১৩। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $১ \times ৪ = ৪$

(ক) রামপ্রসাদ সেন কোথায় জন্মগ্রহণ করেন ?

(খ) 'শাক্তপদাবলী' কোন্ শতকের রচনা ?

(গ) মেনকার স্বামী কে ?

(ঘ) 'লোরচন্দ্রাণী' বা 'সতীময়না' আখ্যানকাব্য কার রচনা ?

(ঙ) আরাকান রাজসভার একজন কবির নাম উল্লেখ করো।

১৪। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো একটি) : ২

(ক) 'শাক্তপদাবলী'র দুটি পর্যায়ের নাম উল্লেখ করো।

(খ) 'সেকেন্দারনামা' কাব্যটির কবি কে? কাব্যটি কত খ্রিস্টাব্দে রচিত হয় ?

(7)

১৫। শাক্তপদকর্তা হিসেবে কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের কবি-প্রতিভার পরিচয় দাও।

অথবা

সপ্তদশ শতাব্দীর আরাকান রাজসভার কবিদের সাহিত্যকর্মের সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
