

Ram Anu

5th semester

Downloaded from <https://elearningbengali.in>

2021/TDC/CBCS/ODD/

BNGGE-501T/373

TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2021  
held in March, 2022

BENGALI

( 5th Semester )

Course No. : BNGGE-501T

[ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ]

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পাশ্চাত্য সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো কুড়িটা) :  $1 \times 20 = 20$

- ১। 'চর্যাপদ'-এর প্রথম পদটি কার রচিত ?
- ২। কোথা থেকে 'চর্যাগীতি'র পুঁথি আবিষ্কৃত হয় ?
- ৩। হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর উপাধি কী ?
- ৪। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্য কোথা থেকে আবিষ্কৃত হয়েছিল ?

22J/972

( Turn Over )

- ৫। 'রাধাবিরহ' অংশটিকে কে প্রক্ষিপ্ত বলেছেন?
- ৬। বিদ্যাপতি কোন্ মিথিলারাজের সুহৃদ ছিলেন?
- ৭। চৈতন্য-পরবর্তী যুগের একজন বৈষ্ণব কবির নাম লেখো।
- ৮। কবি জ্ঞানদাস কোন্ কবির ভাবশিষ্য ছিলেন?
- ৯। 'পূর্বরাগ'-এর শ্রেষ্ঠ কবি কে?
- ১০। 'দ্বিতীয় বিদ্যাপতি' কাকে বলা হয়?
- ১১। প্রাচীনতম 'মঙ্গলকাব্য' দ্বারা কোনটি?
- ১২। নারায়ণ দেব কোন্ শতকের কবি ছিলেন?
- ১৩। 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যের আদিকবি কে?
- ১৪। মুকুন্দ চক্রবর্তীর 'চণ্ডীমঙ্গল' কী নামে পরিচিত?
- ১৫। 'মনসাবিজয়' কে রচনা করেছেন?
- ১৬। "কৃত্তিবাস এ বঙ্গের অলঙ্কার।" উক্তিটি কার?

22J/972

(Continued)

- ১৭। কৃত্তিবাসের পিতার নাম কী?
- ১৮। 'মহাভারত'-এর প্রথম অনুবাদক কে?
- ১৯। কাশীরাম দাসের পৈতৃক উপাধি কী ছিল?
- ২০। কাশীরাম দাসের 'মহাভারত' প্রথম কোথা থেকে মুদ্রিত হয়েছিল?
- ২১। 'শাক্তপদাবলী'র প্রধান রস কী?
- ২২। 'সাধকরঞ্জন' কার রচনা?
- ২৩। কমলাকান্ত ভট্টাচার্য কোন্ পর্যায়ের পদ রচনায় শ্রেষ্ঠ?
- ২৪। 'পদুমাবৎ' অবলম্বনে 'পদ্মাবতী' কে রচনা করেছিলেন?
- ২৫। আরাকান রাজসভার প্রথম বাঙালি কবি কে?

SECTION—B

- নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো পাঁচটা) : ২×৫=১০
- ২৬। 'চর্যাপদ' কোথা থেকে, কী নামে পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয়েছিল?
- ২৭। কত সালে, কোথা থেকে 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি প্রকাশিত হয়েছিল?

22J/972

(Turn Over)

২৮। 'বৈষ্ণব পদাবলী' ছাড়া বিদ্যাপতি রচিত অন্য দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।

২৯। 'ব্রজবুলি' কাকে বলে?

৩০। 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের দুজন উল্লেখযোগ্য কবির নাম লেখো।

৩১। 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যের কাহিনি কয়টি এবং কী কী?

৩২। কৃত্তিবাস ওঝার জন্মতিথি ও জন্মবার কী ছিল?

৩৩। সপ্তদশ শতকের দুজন 'মহাভারত' অনুবাদকের নাম লেখো।

৩৪। উমা সঙ্গীত কাকে বলে?

৩৫। দৌলত কাজীর রোমান্টিক আখ্যানকাব্যটির নাম কী? তিনি কোন্ রাজ্যসভায় সাদরে গৃহীত হয়েছিলেন?

#### SECTION—C

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো পাঁচটা) :  $৮ \times ৫ = ৪০$

৩৬। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'চর্যাপদ'-এর গুরুত্ব আলোচনা করো।

৩৭। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের কাব্য-বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

৩৮। বিদ্যাপতির পদাবলীর একটি রসগ্রাহী আলোচনা করে তাঁর কবিকৃতির বৈশিষ্ট্যগুলি বুঝিয়ে দাও।

22J/972

(Continued)

৩৯। চৈতন্য মহাপ্রভুর জীবনকে অবলম্বন করে বাংলা ভাষায় রচিত যে কোনো একটি জীবনীকাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৪০। 'মনসামঙ্গল'-এর কবি দ্বিজ বংশীদাস ও কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের কবিকৃতি নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪১। মুকুন্দ চক্রবর্তীর 'চণ্ডীমঙ্গল'-এর 'আখটিক' খণ্ড অবলম্বনে সে কালের বাঙালি সমাজজীবনের পরিচয় দাও।

৪২। কৃত্তিবাসী 'রামায়ণ'-এর রচনা-বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪৩। বাংলা ভাষায় সংস্কৃত 'মহাভারত'-এর শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে? তাঁর কবিকৃতিত্বের পরিচয় দাও।

৪৪। 'আগমনী' ও 'বিজয়া' শীর্ষক পদগুলিতে মাতৃহৃদয়ের যে আকুলতা প্রকাশ পেয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪৫। সপ্তদশ শতকের মুসলমান মহাকবি আলাওলের সাহিত্য কীর্তির পরিচয় দাও।

\*\*\*

22J—1000/972

2021/TDC/CBCS/ODD/  
BNGGE-501T/373