



Total number of printed pages-4

14 (BEN-2) 2046

2022

BENGALI

Paper : BEN-2046

(New Syllabus)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষেপে উত্তর লেখো : $2 \times 8 = 16$
- (ক) “জাহ্নবীর বরে
শিব-অংশে জন্মেছে কুমার,”
উক্তিটির বক্তাকে? কুমার বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
- (খ) ‘এনেছি পুত্রবধু নীলকুল হতে’ — উক্তিটি কার? কাকে
উদ্দেশ্য করে একথা বলা হয়েছে?
- (গ) ‘সধবার একাদশী’-তে মোট ক’টি অঙ্ক ও ক’টি গর্ভাঙ্ক
আছে?
- (ঘ) অটলের স্ত্রী ও বোনের নাম কী ছিল?

Contd.

(ঙ) নবান্ন উৎসবে আয়োজিত দুটো প্রতিযোগিতার নাম উল্লেখ
করো।

(চ) 'টাউটে'র পরিচয় দাও।

(ছ) 'আশীর্বাদ করি মা, তুমি সুকুমারী দত্তের সমকক্ষা হও,...'
— বক্তা কে? কার উদ্দেশ্যে উক্তিটি করা হয়েছে?

(জ) "কেন এয়েছে জানো না, তিতুমীর? এরা হার্মাদ, জলদস্যু।"
উক্তিটির বক্তা কে? কাদের উদ্দেশ্য করে মন্তব্যটি করা
হয়েছে?

২। টীকা লেখো/সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে কোনো চারটি)

৬×৪=২৪

(ক) 'জনা' নাটকে ক্রোড় অঙ্ক সংযোজনের যৌক্তিকতা বিচার
করো।

(খ) কাঞ্চন (সধবার একাদশী)

(গ) মাখন অথবা বাংলার ম্যাডোনা

(ঘ) 'টিনের তলোয়ার' নাটকের বেনীমাধব চরিত্র আলোচনা
করো।

(ঙ) 'টিনের তলোয়ার' নাটকে ভাষার গুরুত্ব নির্ণয় করো।

- ৩। (ক) 'জনা' নাটকের উদ্দেশ্য হইতেছে হরিভক্তি, গঙ্গাভক্তি ও মাতৃভক্তির প্রখ্যাপন' — 'জনা' নাটক সম্পর্কে মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো। ১০

অথবা

- (খ) 'জনা' নাটকের অগ্নি চরিত্র আলোচনা করো।

- ৪। (ক) 'সধবার একাদশী' নাটকের নায়ক চরিত্র বিচার করো।

১০

অথবা

- (খ) 'সধবার একাদশী' নাটকে অঙ্কিত সমকালের কলকাতা শহরের সমাজচিত্রের বিবরণ দাও।

- ৫। (ক) 'নবান্ন' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

১০

অথবা

- (খ) 'নবান্ন' নাটকের প্রধান খল চরিত্রের বিশ্লেষণ করো।

- ৬। (ক) 'দিনের তলোয়ার' নাটকের 'ময়না' চরিত্রের আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) 'টিনের তলোয়ার' নাটকের গানগুলি রচনাটির মর্মকথা
পরিষ্কৃটনে কীরূপ ভূমিকা পালন করেছে, বুঝিয়ে লেখো।