



**2022/TDC(CBCS)/EVEN/SEM/
ARBHCC-601T/291**

TDC (CBCS) Even Semester Exam., 2022

**ARABIC
(Honours)**

(6th Semester)

Course No. : ARBHCC-601T

(Classical Arabic Poetry)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

SECTION—A

2×10=20

أجب عن أي عشرة من الآتية :

-1 شكل كل الحروف في المركب التالي :

معلقة امرئ القيس

22J/1439

(Turn Over)

(2)



- 2- "فقال لك الويلات إنك مرجل". من هي القائلة و لمن قالت وما معنى 'الويلات' في الإنجليزية؟
- 3- قدم معنى الكلمتين الانجليزية ثم استعمالهما في جملتين من عندك.
- 4- في أي سنة ولد حسان بن ثابت رضي الله عنه و متى توفي؟
- 5- كون جملتين من عندك بالكلمتين التاليتين : هجوت - شفاء.
- 6- ما معنى الألفاظ المذيلة في اللغة الإنجليزية : معشر - أظفار - صارم - عيب.
- 7- ما هو الاسم الأصل للخنساء الشاعرة وما معنى لفظ 'خنسي'؟
- 8- "يرى أفضل الكسب أن يحمداً — ما هو المراد بقول 'أفضل الكسب'؟"

22J/1439

(Continued)

(3)

- 9- كم مرة نكحت الخنساء؟ و من هو زوجها الأخير؟
- 10- متى ولد الشاعر أبو نواس و في أي موضع ولد؟
- 11- شكل البيت التالي بالحركات الصحيحة : أنت دونها الأيام حتى كأنها تساقط نور من فتوق سماء
- 12- من كان خليفة حين عاش أبو نواس و ما كان دوره؟
- 13- ما هو الإسم الكامل للمتنبى و في أي عصر عاش؟
- 14- شكل بالحركات الصحيحة : بينى و بين أبي علي مثلة شم الجبال و مثلهن رجاء
- 15- ما المراد بقوله : "أن لاتر إلى مقلة عمياء؟"

22J/1439

(Turn Over)

(4)

SECTION—B

10×5=50

أجب عن أي خمسة من الآتية :

16- ترجم الأبيات المذيلة إلى اللغة الإنجليزية:

قفا نبك من نكرى حبيب و منزل

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها

لما نسجتها من جنوب و شمال

ترى بعرا الاكرام في عرصاتها

و قيعانها كأنه حب فلفل

كأنني غداة البين يوم تحملوا

لدى سمراة الحى ناقف حنظل

وقوفا بها صحبي علي مطيهم

يقولون لا تهلك أسى و تجمل

22J/1439

(Continued)



(5)

17- شرح الأبيات التالية ببيان سياق الكلام:

و يوم عقرت للعذارى مطيتي

فينا عجبا من كورها المتحمل

فظل العذارى يرثمين بلحمها

و شحم كهذاب الدمقس المفتل

18- ترجم الأبيات التالية إلى اللغة الإنجليزية:

عفت ذات الأصابع فالجواء

إلى عنزراء منزلها خلاء

ديار من بني الحسحاس قفر

تعفيتها الروامس و السملاء

و كانت لا يزال بها أنيس

خلال مروجها نعم و شلاء

فدع هذا و لكن من لطيف

يؤرقي إذا نهب العشاء

لشعته التي قد تيمته

فليس لقلبه منها شفاء

22J/1439

(Turn Over)

(6)

19- شرح القطعة التالية بشرح تام:

فإما تعرضوا عنا اعتمرنا
وكان الفتح و انكشف الغطاء
و إلا فاصبروا لجلاد يوم
يعين الله فيه من يشاء

20- شرح القطعة التالية ببيان سياق الكلام:

رفيع العماد طويل النجاد ساد عشيرته أمردا
إذا بسط القوم عند الفضال أكفهم تبتغي المحمدا

21- اكتب عما تعلم عن حياة الخنساء و أعمالها الشعرية.

22- ترجم الأبيات التالية إلى اللغة الإنجليزية:

فلما بدالي اليأس عدت ناقتي
عن الدار و استولى علي عزائي
إلى بيت حان لا تحر كلا به
علي ولا ينكران طول توائي

22J/1439

(Continued)



(7)

و كأس كمصباح السمه شربتها

علي قبلة أو موعد بلقله

أتت دونها الأيام حتى كأنها

تساقط نور من فتوق سمه

23- لكتب عن خصائص شعر أبي نواس إشارة إلى كيف

أسس تنسيب الرومانتيكية في العصر العباسي.

24- لكتب عن حياة المتنبي ببيان علاقاته مع تسييف الدولة.

25- شكل الأبيات التالية بحركات صحيحة:

نفذت علي السابري و ربما

تندق فيه الصعدة السمراء

أنا صخرة الوادي انا ما زوحت

و انا نطقنت فاننى الجوزاء

22J/1439

(Turn Over)



(8)

و اذا خفيت على الغبي فعاذر

أن لا تراني مقلة عمياء

شيم الليالي ان تشكك ناقتي

صدرى بما أفضتى أم البيداء
