

BENGALI CORE-14 (BNG-HCC-602(A)) বিশেষপত্র (ত্রৈচ্ছিক)

(ক) সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা (বিশেষপত্র)

UNIT-I	:	এরিস্টটল : পোয়েটিক্স : ট্রাজেডি, মহাকাব্য
UNIT-II	:	রোম্যান্টিসিজম, ক্লাসিসিজম,
UNIT-III	:	মডার্নিজম, ফেমিনিজম
UNIT-IV	:	রবীন্দ্রনাথ : আধুনিক সাহিত্য (বিহারীলাল, রাজসিংহ, সঞ্জীবচন্দ্র, বঙ্কিমচন্দ্র)
UNIT-V	:	বুদ্ধদেব বসু : সাহিত্যচর্চা (বাংলা শিশুসাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক, মাইকেল, রামায়ণ)

সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. কাব্যতত্ত্ব : এরিস্টটল : শিশিরকুমার দাস, প্যাপিরাস, কলকাতা
২. এরিস্টটলের পোয়েটিক্স ও সাহিত্যতত্ত্ব : সাধনকুমার ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৩. এরিস্টটলের পোয়েটিক্স : তত্ত্ব ও ব্যাখ্যা : সুধাংশু শেখর তুঙ্গ, বামা প্রকাশনী, কলকাতা
৪. এরিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা : দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
৫. প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব : তপোধীর ভট্টাচার্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৬. রোম্যান্টিকতা ও বাংলা কাব্যে রোম্যান্টিকতার বিবর্তন : ভানুভূষণ জানা, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
৭. সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৮. আধুনিকতা : পর্ব থেকে পর্বান্তর : তপোধীর ভট্টাচার্য, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (১ম, ২য় খণ্ড) : অধীর কুমার দে, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, কলকাতা
১০. সাহিত্যজিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
১১. রবীন্দ্র মনীষা : অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
১২. বুদ্ধদেব বসু : কাল থেকে কালান্তরে : বেলা দাস, বিশ্বতোষ চৌধুরী (সম্পা), পুনশ্চ, কলকাতা
১৩. সাহিত্য বিবেক : বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

(BNG-HCC-602 (B)) বিশেষপত্র (ঐচ্ছিক)
(খ) পূর্বোত্তর ভারতের বাংলা সাহিত্য (বিশেষপত্র)

UNIT-I (কবিতা)	:	ঈশানের পুঞ্জমেঘ (শক্তিপদ ব্রহ্মচারী ও বিশ্বতোষ চৌধুরী সম্পাদিত) একটি সন্ধ্যা : অশোকবিজয় রাহা জন্মভূমি, তোমাকে ভুলি না— রামেন্দ্র দেশমুখ্য যখন ব্যক্তিগত কারণে চিন্তাগ্রস্ত : শক্তিপদ ব্রহ্মচারী তৃষ্ণার ভৃঙ্গার : অনুরূপা বিশ্বাস আদিরাগ : পরমানন্দ সরস্বতী
UNIT-II (উপন্যাস)	:	বিমল সিংহ : লংতরাই
UNIT-III (গল্প)	:	বরাকের গল্পসংগ্রহ (১ম খণ্ড) বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলন (২০১১) অতুলরঞ্জন দেব : মূলতুবি বদরুজ্জামান চৌধুরী : মানুষ রণবীর পুরকায়স্থ : বন্দিনী কথা শ্যামলেন্দু চক্রবর্তী : একটি মৃত্যু এবং তারপর কৃষ্ণা মিশ্র ভট্টাচার্য : ইত্বরবানু এবং মাসমিডিয়া
UNIT-IV (নাটক)	:	প্রদ্যোৎ চক্রবর্তী : গুণধরের অসুখ
UNIT-V	:	সুজিৎ চৌধুরী : হারানো দিন হারানো মানুষ

সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. ঈশান বাংলার কবি ও কবিতা : ননীগোপাল দেবনাথ (সম্পা), অক্ষর পাবলিকেশন, আগরতলা
২. সুরমা বরাকের কবি ও কবিতার কথা : কুমার বিষ্ণু দে (সম্পা), স্বপ্ন, লামডিং
৩. আবহমান বাংলা কবিতা : বিশ্বতোষ চৌধুরী (সম্পা), ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান, কলকাতা
৪. পড়ুয়ার উপন্যাস : তপোধীর ভট্টাচার্য, অভিযান, কলকাতা
৫. গুণধরের অসুখ : অনাত্মীয় রক্তবন্ধনের কোলাজ : শান্তনু রায়চৌধুরী, ভি.কি. পাবলিশার্স, গুয়াহাটী
৬. গল্প নিয়ে, ত্রিপুরা ও বরাক উপত্যকা : শেখর দাস, অক্ষর পাবলিকেশন, আগরতলা
৭. আধুনিক বাংলা কবিতা : বৈচিত্র্য ও বিস্তার : সুমন গুণ, বরণজ্যোতি চৌধুরী, রাহুল দাস (সম্পা), রত্নাবলী, কলকাতা
৮. বরাক উপত্যকার বাংলা সাহিত্যচর্চা : রমা পুরকায়স্থ, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ