

BENGALI CORE-13 (BNG-HCC-601)

প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও ছন্দ অলংকার

UNIT-I	:	অতুলচন্দ্র গুপ্ত : কাব্যজিজ্ঞাসা রীতি, অলংকার, রস, ধ্বনি
UNIT-II	:	রবীন্দ্রনাথ : সাহিত্য সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সৌন্দর্যবোধ
UNIT-III	:	বাংলা ছন্দ : স্বাসাঘাতপ্রধান, তানপ্রধান, ধ্বনিপ্রধান, ছন্দের বৈশিষ্ট্য
UNIT-IV	:	বাংলা অলংকার : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, ব্যঙ্গস্তুতি, উৎপ্রেক্ষা, বিরোধভাস
UNIT-V	:	ছন্দলিপি প্রস্তুতকরণ— অলংকার নির্ণয়।

সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. কাব্যলোক : সুধীর কুমার দাশগুপ্ত, এ. মুখার্জী এণ্ড কোং, কলকাতা
২. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব : অবন্তীকুমার সান্যাল, সারস্বত, কলকাতা
৩. কাব্যতত্ত্ব : জীবেন্দ্র সিংহরায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৪. কাব্যতত্ত্ব বিচার : দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
৫. সাহিত্যজিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৬. রবীন্দ্রনন্দনতত্ত্ব : বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৭. সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ : সত্যেন্দ্রনাথ রায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
৮. ছন্দ পরিক্রমা : প্রবোধচন্দ্র সেন, জিজ্ঞাসা, কলকাতা
৯. বাংলা ছন্দের মূলসূত্র : অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
১০. ছন্দ পরিচয় : রামবহাল তিওয়ারি, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১১. অলংকার চন্দ্রিকা : শ্যামাপদ চক্রবর্তী, আই.এ. পাবলিশার্স
১২. অলংকার জিজ্ঞাসা : দীপ্তি ত্রিপাঠী, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা