

BENGALI CORE-10 (BNG-HCC-403)

লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি

UNIT-I	:	লোকসাহিত্য : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, সংগ্রহ পদ্ধতি, ধারাসমূহ
UNIT-II	:	মৌখিক ঐতিহ্য : লোকসঙ্গীত (বাউল, ভাটিয়ালী, জারি, সারি, বুমুর)
UNIT-III	:	ব্রতকথা (সূর্যব্রত, কোজাগরী লক্ষীব্রত, সাবিত্রীব্রত, রূপসীব্রত) নির্বাচিত গ্রন্থ : মেয়েদের ব্রতকথা— আশুতোষ মজুমদার
UNIT-IV	:	মিথ, পুরাকথা : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য নির্বাচিত গ্রন্থ— তারায় তারায়— শিশির কুমার দাস
UNIT-V	:	মৈমনসিংহ গীতিকা (সম্পাঃ দীনেশচন্দ্র সেন) — মছয়া, মলুয়া, কাজলরেখা, দেওয়ানা মদিনা

সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. বাংলা লোকসঙ্গীতের ধারা : ওয়াকিল আহমেদ, বাতায়ন প্রকাশন, ঢাকা, পরিবেশক : নয়া উদ্যোগ, কলকাতা
২. বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতিকোষ : বরুণকুমার চক্রবর্তী, অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটর্স, কলকাতা
৩. বাংলার লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ : দুলাল চৌধুরী ও পল্লব সেনগুপ্ত (সম্পা), পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৪. বাংলার ব্রতপার্বণ : শীলা বসাক, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৫. লোকসাহিত্য (১ম, ২য় খণ্ড) : আসরাফ সিদ্দিকী, গতিধারা, ঢাকা
৬. বাংলার লোকসাহিত্য (১ম খণ্ড) : আশুতোষ ভট্টাচার্য, ক্যালকাটা বুক হাউস, কলকাতা
৭. লোকপুরাণ ও সংস্কৃতি : পল্লব সেনগুপ্ত (সম্পা), পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৮. মিথ পুরাণের ভাঙাগড়া : চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. ফোকলোর : পরিচিতি ও পঠনপাঠন : মযহারুল ইসলাম, বাংলা একাডেমি, ঢাকা
১০. গীতিকা : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য : বরুণকুমার চক্রবর্তী, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১১. বাংলার ব্রত : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী
১২. বাংলার লোকসংস্কৃতি : আশুতোষ ভট্টাচার্য, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, কলকাতা
১৩. বরাক উপত্যকার লোকঐতিহ্য : বেলা দাস, রমাকান্ত দাস, বুবুল শর্মা (সম্পাঃ), দে বুক স্টোর্স, কলকাতা
১৪. বিশ্বায়ন ও লোকসংস্কৃতি : বেলা দাস ও বিশ্বতোষ চৌধুরী (সম্পাঃ), অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটর্স, কলকাতা
১৫. প্রাচীন কাব্য, সৌন্দর্য জিজ্ঞাসা ও নবমূল্যায়ন : ক্ষেত্র গুপ্ত, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
১৬. বরাক উপত্যকার ব্রতকথায় নারী পরিসর : সর্বজিৎ দাস, ভিকি পাবলিশার্স, গুয়াহাটি