



2020/TDC(CBCS)/ODD/SEM/  
BNGHCC-303T/364

TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2020  
held in March, 2021

BENGALI

( 3rd Semester )

Course No. : BNGHCC-303T

( বাংলা আত্মকথা ও প্রবন্ধ )

পূর্ণমান: ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

১। যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) রাসসুন্দরীর জন্ম কবে এবং কোথায় হচ্ছিল ?

(খ) রাসসুন্দরীর পিতার নাম কী ? পিতার মৃত্যুর সময় তাঁর বয়স কত ছিল ?

(গ) কোন্ গ্রামে রাসসুন্দরীর বিয়ে হয় ? রাসসুন্দরী কোন্ গ্রন্থ পাঠ করার স্বপ্ন দেখেছিলেন ?

(ঘ) “রাসসুন্দরীর পেথার মধ্যে অনেকগুলি কবিতা রয়েছে।” কবিতাগুলির দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।



- (ক) 'অনীতিনাথ ঠাকুরের 'আপনকথা' ছাড়া অন্য যে কোনো দুটি গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
- (খ) "একোবারে রাতের অন্ধকারের মতো কালো ছিল আমার দর্শী।" দর্শীর নাম কী? উক্তিটি কার?
- (গ) "তখনও বাড়িতে জলের কল বসেনি। রাতের খায়ে খায়ে টানা নহর বয়ে কালের জল আসে।" রচনাংশটি 'আপনকথা' গ্রন্থের কোন পরিচ্ছেদের অন্তর্গত? "নহর" শব্দটির অর্থ কী?
- (ঘ) "ঠিক কত বয়েস তা মনে নেই কিন্তু এবারে একটা চাকর পেলেম আমি।" চাকরের নাম কী? তার বাড়ি কোথায়?
- (ঙ) ক্লাসিক সাহিত্য ও আধুনিক সাহিত্যের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- (চ) কোন পত্রে এবং কে প্রথম চৌধুরীকে 'উদয়ীনাথ প্রমথী' বলে অভিহিত করেছেন?
- (ছ) অলংকার শাস্ত্রের দুজন আলংকারিকের নাম উল্লেখ করো।
- (জ) "সাহিত্যের স্বাস্থ্যরক্ষা বাণীটি সম্পূর্ণ নিরর্থক।" উক্ত অংশটি কোন প্রবন্ধের অন্তর্গত? প্রবন্ধটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- (ঝ) 'দুশো বছরের বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য' গ্রন্থের যে কোনো দুজন সম্পাদকের নাম লেখো।

- (ট) 'শিউলপার কথা' প্রবন্ধটির লেখক কে? শিউর বা আঁট কী?
- (ঠ) সন্দীতকে শূর বলা হয়েছে কেন?
- (ড) 'বই কেনা' প্রবন্ধটির লেখক কে? লেখকের মতে বিধে বই-এর প্রকৃত সম্মান কোন দেশে রয়েছে?
- (ঢ) বেগম রোকেয়ার কল্পস্থান কোথায়? তাঁর পিতার নাম কী?
- (ণ) রোকেয়ার স্মীর নাম কী? তিনি কী চাকরি করতেন?
- (ত) রোকেয়া রচিত উপন্যাসটির নাম কী? উপন্যাসটি কত খণ্ডে প্রকাশিত হয়?
- (দ) রোকেয়ার অন্য সাপ ও ময়ূর সাপ উল্লেখ করো।

SECTION-B

- যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৫=৫০
- ২। আত্মজীবনী হিসেবে রাসসুন্দরী দর্শীর 'অমায়র জীবন' গ্রন্থটির সার্থকতা বিচার করো।
- ৩। "ইহার ধর্ম বাহ্যিক আচার অনুষ্ঠানে আড়ম্বরে পূর্ণবিস্তৃত নহে, ইহার ধর্ম জীবন্ত আধ্যাতিক ধর্ম।" এই মন্তব্যের আলোকে রাসসুন্দরী দর্শীর ধর্মীয় ভাবনার পরিচয় দাও।
- ৪। "বই পড়া" প্রবন্ধে লেখক প্রথম চৌধুরী আমাদের দেশের শিক্ষা ব্যবস্থা সম্পর্কে যে অস্বস্তিকর প্রকাশ করেছেন তার যথার্থতা সম্পর্কে মতামত দাও।



৫। “আলংকারিকদের মতে অশ্লীলতা একটি দোষ; কেননা তা কাব্যের রূপ নষ্ট করে।” প্রাবন্ধিকের অনুসরণে বিষয়টির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৬। “অবনীন্দ্রনাথের গদ্যরীতির মধ্যে ছিল এক অনায়াস সারল্য। সেজন্য তিনি শিশুসাহিত্যিক হিসাবে স্বাতি পেয়েছেন।” সমালোচকের এই মন্তব্যের আলোকে ‘আপনকথা’ গ্রন্থটির গদ্যরীতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৭। ‘আপনকথা’ গ্রন্থটির ‘সাইক্লোন’ অধ্যায়টির মূল বক্তব্য আলোচনা করো।

৮। “তাহার রাজসিকতা তামসিকতাই বলদপ্ত প্রচণ্ড প্রতিবাদ।” ‘মধুসূদনের রাজসিকতা’ প্রবন্ধ অবলম্বনে বিষয়টি আলোচনা করো।

৯। “জাতীয় জীবনের উৎকর্ষ ধর্ম, সমাজবোধ ও সাহিত্যরঙ্গী যে ত্রিধারার উপর বিশেষভাবে নির্ভরশীল, উহারাই সংস্কৃতির মূলে রস সিঞ্চনের প্রধান হেতু।” এই উক্তির আলোকে ‘সংস্কৃতির স্বরূপ’ প্রবন্ধটির সারকথা লেখো।

১০। “বেগম রোকেয়ার ‘অবরোধবাসিনী’ গ্রন্থটি আসলে নারায়ণী রচনা।” আলোচনা করো।

১১। ‘অবরোধবাসিনী’ গ্রন্থে বেগম রোকেয়া অবরোধের নিষ্পেষণে নারীকে অবদমিত করার যে চিত্রাচারিত প্রথা সে বিষয়ে আলোকপাত করেছেন। গ্রন্থ অবলম্বনে বিষয়টি আলোচনা করো।

\*\*\*

*S. S. S.*

*S. S. S.*