

BENGALI CORE-6 (BNG-HCC-302)

উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও কথাসাহিত্য

UNIT-I	:	উনিশ শতকের বাংলা গীতিকবিতা (অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত) নির্বাচিত কবিতা : বিহারীলাল চক্রবর্তী— ‘সুরবালা’; মানকুমারী বসু— ‘সখী’; অক্ষয়কুমার বড়াল— ‘হৃদয় সমুদ্র সম’; রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়— ‘স্বাধীনতা সঙ্গীত’; দেবেন্দ্রনাথ সেন— ‘অশোকতরু’
UNIT-II	:	মধুসূদন দত্ত : মেঘনাদবধ কাব্য (১ম, ৪র্থ ও ৯ম সর্গ)
UNIT-III	:	বঙ্কিমচন্দ্র : রজনী
UNIT-IV	:	তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়— স্বর্ণলতা
UNIT-V	:	রবীন্দ্রনাথ : গল্পগুচ্ছ (২য় খণ্ড) (অতিথি, ক্ষুধিত পাষণ, দুরাশা, বিচারক)

সহায়ক গ্রন্থাবলি :

১. আধুনিক বাংলা কাব্য : তারাপদ মুখোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা
২. আধুনিক কবিতার মানচিত্র : জীবেন্দ্র সিংহরায়, দে’জ পাবলিশিং, কলকাতা
৩. ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য : অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, দে’জ পাবলিশিং, কলকাতা
৪. মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প : ক্ষেত্র গুপ্ত, এ.কে. সরকার, কলকাতা
৫. কবি শ্রীমধুসূদন : মোহিতলাল মজুমদার, দে’জ পাবলিশিং, কলকাতা
৬. ঐতিহ্যের পুনর্নির্মাণ : তপোধীর ভট্টাচার্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
৭. বঙ্কিম সরণি : প্রমথনাথ বিশী, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা
৮. বঙ্কিম মানস : অরবিন্দ পোদ্দার, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৯. বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা : শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
১০. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ : তপোব্রত ঘোষ, দে’জ পাবলিশিং, কলকাতা
১১. গল্পগুচ্ছের নির্মাণশৈলী : ননীগোপাল দেবনাথ, অক্ষর পাবলিকেশন, আগরতলা
১২. আধুনিক বাংলা গীতিকবিতা : জীবেন্দ্র সিংহরায়, সাহিত্যলোক, কলকাতা