

Paper code 551 (core) : 4 Credits

## উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য

Bengali literature of 19th century

Unit I :

মেঘনাদবধ কাব্য - মধুসূদন দত্ত PKM  
সারদামঙ্গল- বিহারীলাল চক্রবর্তী RD

Unit II :

জনা - গিরিশচন্দ্র ঘোষ DB  
জমিদার দর্পণ - মীর মোশাররফ হোসেন AM

Unit III :

হতোম প্যাঁচার নকশা - কালীপ্রসন্ন সিংহ (অরুণ নাগ সম্পাদিত) BD  
রাজসিংহ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় Rintu Das

Unit IV :

আমার কথা - বিনোদিনী দাসী DD  
উনিশ শতকের নির্বাচিত প্রবন্ধ DD  
রামমোহন রায় - সহমরণ বিষয়ক প্রবর্তক-নিবর্তক সংবাদ; প্রথম প্রস্তাব  
বঙ্কিমচন্দ্র - বঙ্গদর্শন পত্রসূচনা, শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমনা

Unit V :

উনিশ শতকের নির্বাচিত সাময়িক পত্র : তত্ত্ববোধিনী, সংবাদ প্রভাকর, বামাবোধিনী,  
হিন্দুপ্যাট্রিয়ট, বঙ্গদর্শন HK

গল্পগুচ্ছ (১ম খণ্ড) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর HK  
নির্বাচিত গল্প - খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন, ছুটি, ঘাটের কথা, রামাকানাইয়ের নির্বুদ্ধিতা

Course Coordinator : Rintu Das

Paper code 552 (core) : 4 Credits

বিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক- ১  
(Bengali Poetry & Drama of 20th century - 1)

Unit I :	নজরুল ইসলাম : অগ্নিবীণা	BS
	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত : মরুশিখা	BS
Unit II :	বুদ্ধদেব বসুর শ্রেষ্ঠ কবিতা	BC
	জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা	BC
Unit III :	দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : সাজাহান	AD
	মন্মথ রায় : কারাগার	AD
Unit IV :	বিজন ভট্টাচার্য : নবান্ন	BC
	তুলসী লাহিড়ী : ছেঁড়াতার	HK
Unit V :	বুদ্ধদেব বসু : প্রথম পার্থ	SS
	মনোজ মিত্র : নরক গুলজার	SS

Course Coordinator : AD

Paper code 553 (Core) : 4 Credits  
বিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্য -১

(Bengali Prose of 20th Century – 1)

Unit I :	প্রেমেন্দ্র মিত্র : মশা, সংসার সীমান্তে	
	পরশুরাম : শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড, উলটপুরাণ	AD
	সুবোধ ঘোষ : ফসিল, সুন্দরম	
Unit II :	মহাশ্বেতা দেবী : দ্রৌপদী, জাতুধান	
	বিমল কর : জননী, ইঁদুর	RD
	মতি নন্দী : আত্মভুক্ত, শবাগার	
Unit III :	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : হাঁসুলি বাঁকের উপকথা	RKD
Unit IV :	অদ্বৈত মল্লবর্মণ : তিতাস একটি নদীর নাম	PKN
Unit V :	নির্বাচিত প্রবন্ধ –	
	স্বামী বিবেকানন্দ : প্রাচ্য-পাশ্চাত্য	TPC
	বুদ্ধদেব বসু : রামায়ণ	
	আবু সয়ীদ আইয়ুব : অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা	
	অন্নদাশঙ্কর রায় : ভারতীয় সংস্কৃতির স্বরূপ	

Course Coordinator : R K D

Paper code 554 (IDC) : 3 Credits

সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা -১  
(Literary Theory & Criticism - 1)

Unit I :	পোয়েটিক্স	AM
Unit II :	রসবাদ, ধ্বনিবাদ, অলংকারবাদ	TPC
Unit III :	সাহিত্যের পথে	Rintu Das
Unit VI :	রোমান্টিক সাহিত্যতত্ত্ব, বাস্তববাদ, স্বভাববাদ,	RD
Unit V :	বাখতিন : তত্ত্ব ও প্রয়োগ	RD

Course coordinator : RD

Paper code 555 (ALIF) : 3 Credits

ক্ষেত্রসমীক্ষা ভিত্তিক প্রতিবেদন  
(Field survey based report)

Unit I :	ক্ষেত্রসমীক্ষা : তত্ত্ব ও প্রয়োগ	RKD
Unit II :	চা- জনজাতির সাহিত্য ও সংস্কৃতি	BTC
Unit III :	বরাক উপত্যকার ঔপভাষিক ও সমাজভাষিক ক্ষেত্রসমীক্ষা	SS
Unit IV :	লোকশিল্প, মেলা, উৎসবকেন্দ্রিক প্রতিবেদন	BS
Unit V :	বরাক উপত্যকার প্রতিষ্ঠান কেন্দ্রিক প্রতিবেদন	DD

Course Coordinator : DD

Paper code 556 (VBC) 2 credits

সাহিত্য ও মানবিক মূল্যবোধ  
(Literature and Human Values)

Unit I :	সংস্কৃতির বৈচিত্র্য ও সমন্বয়	RKD
Unit II :	পুরাণ ও ঐতিহ্য ভাবনা এবং বাংলা সাহিত্য	TPC
Unit III :	অধ্যাত্মচিন্তা ও বাংলা সাহিত্য	AM
Unit IV :	পরিবেশ সচেতনতা ও বাংলা সাহিত্য	HK
Unit V :	নিষ্কসাম্য ও বাংলা সাহিত্য	RC

Course Coordinator : AM